LIMA, MARTES 15 DE ABRIL DEL 2025 · www.elcomercio.pe · AÑO 185 - Nº 92.584 - PRECIO EN LIMA S/4,00

El Comercio

DIRECTOR PERIODÍSTICO: JUAN AURELIO ARÉVALO MIRÓ QUESADA

Política -PÁGINA 13-

Hoy se define el juicio a Ollanta Humala y Nadine Heredia por aportes a campañas



Hoy Geniograma -PÁGINA 20-



Nacional -PÁG. 15-

El gobierno prohíbe que circulen motos con dos personas en Lima y Callao desde el jueves

Mario Vargas Llosa, peruano universal y eterno -PÁGINAS 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 Y 12-

El mundo despide al Nobel

EFE

Último adiós. Literatos y líderes de diversos países expresaron su pesar por el deceso del escritor. Sus restos fueron velados en privado en su departamento de Barranco, y luego cremados.

Homenaje. El Instituto Cervantes anuncia el diccionario Vargas Llosa, para el que ha pedido a 100 escritores una palabra que lo defina. La Real Academia Española se declaró de luto.

Recuerdos. Conozca las frases más emblemáticas que nos legó en las páginas de El Comercio, así como los últimos lugares que visitó y que sirvieron de inspiración para sus novelas.

Millones de lectores manifestaron su congoja por la partida del peruano más universal a los 89 años, ocurrida el domingo. Tal como él lo había requerido, sus restos fueron incinerados ayer por la tarde en Chorrillos.

7 755767 141437

ENTREVISTA

Enrique Krauze

HISTORIADOR Y ENSAYISTA MEXICANO



"QUIERO DECIR QUE MARIO ERA UN HOMBRE DECENTE", EXPRESA -PÁGINA 6-

"A diferencia de otras glorias literarias, tenía una columna vertebral moral absolutamente coherente y ejemplar"

JUAN PAREDES CASTRO

-PÁGINA 13-

El político atravesado en el genio literario



PRECIOS EN PROVINCIAS: ENVÍO TERRESTRE S/.4,00 Y AÉREO S/.5,00. **EDICIÓN:** 20 PÁGS, 1 CUERPO. **SEDE PRINCIPAL:** JR. SANTA ROSA 300 (ANTES JR. MIRÓ QUESADA), LIMA 1. **REDACCIÓN:** 311-6310. **PUBLICIDAD:** JR. JORGE SALAZAR ARAÓZ 171 URB. SANTA CATALINA, LA VICTORIA 311-6500. **FONOAVISOS:** 708-9999. **SUSCRIPCIONES:** 311-5100. **DEPÓSITO LEGAL:** Nº 95-0052

LEE MÁS
Conoce la posición editorial de El Comercio sobre los grandes temas de la semana



Un peruano universal

Hay quienes afirman que, de un modo secreto, las obras de ficción son siempre autobiográficas. Narran quizás hechos que nunca le ocurrieron al autor, pero registran al mismo tiempo elementos esenciales de su periplo espiritual. Esto puede confirmarse de alguna forma en la mayor parte de las novelas de Mario Vargas Llosa. Del Poeta de "La ciudad y los perros" al Conselheiro de "La guerra del fin del mundo", pasando por Zavalita de "Conversación en La Catedral" o la Flora Tristán de "El Paraíso en la otra esquina", sus protagonistas son habitualmente individuos empeñados en la búsqueda de algo que luce inalcanzable o comprometido con una idea que los conduce a través de la peripecia que el relato pone en escena: una circunstancia que describe muy bien la actitud vital de Vargas Llosa, tanto en su afán de lograr la "novela total" como en su defensa de los principios de la libertad. Es de destacar, además, que tal defensa definió su conducta desde los tiempos en que se consideraba un hombre de izquierda hasta la época en la que se acercó más bien al liberalismo clásico. Y es esa honestidad seguramente la que, sumada a las virtudes descollantes de su trabajo literario, ha determinado que el duelo por su muerte no solo traspase las fronteras geográficas, sino también las políticas.



El duelo por Mario Vargas Llosa no conoce fronteras geográficas ni políticas.

Las expresiones de pesar por su partida provienen, en efecto, de todos los rincones del mundo y de todas las trincheras ideológicas. Han lamentado por igual su deceso el presidente de Francia, Emmanuel Macron, y el gobernante chileno, Gabriel Boric, así como la Fundación Gabo, creada por el escritor colombiano Gabriel García Márquez, y la líder opositora venezolana María Corina Machado, por citar solo algunos de los ejemplos que vienen a la mente y que representan posiciones muy distantes en el mapamundi y en el espectro político. "Ha sido el peruano de todos los tiempos", ha señalado con acierto su colega el novelista Alfredo Bryce Echenique. Pero a esa sentencia habría que agregarle que ha sido también el peruano de todos los lugares, porque su obra, traducida a tantos idiomas, trasunta peruanidad, pero no por ello deja de expresar valores universales.

Ese es el legado que nos deja nuestro premio Nobel. Un legado que ayuda a comprender que, de alguna manera, permanece y permanecerá todavía por mucho tiempo entre nosotros. Particularmente, mientras la libertad sea uno de los valores fundamentales a resguardar para seguir haciendo de la vida una experiencia noble.



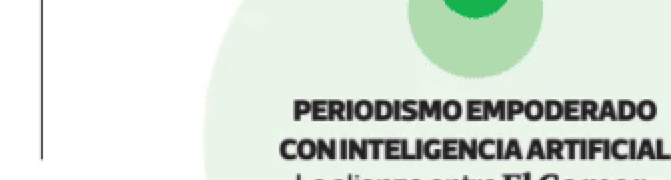
ILUSTRACIÓN: GIOVANNI TAZZAA

SEMÁFORO


LO MALO

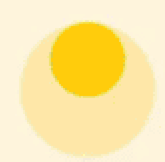
NI MALO NI BUENO

LO BUENO



PERIODISMO EMPODERADO CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL

La alianza entre **El Comercio** y Perplexity anunciada el domingo fortalece la transformación digital del periodismo peruano. El contenido verificado del diario ahora formará parte de un avanzado motor de búsqueda de IA, garantizando siempre a los lectores información confiable y correctamente citada. Con este convenio, los suscriptores accederán a un ecosistema informativo mucho más ampliado, mientras **El Comercio** consolida su presencia digital sin sacrificar la veracidad de sus contenidos.



POSITIVA EXCEPCIÓN

La reciente exención sorpresiva de aranceles a smartphones y computadoras representa un alivio significativo para empresas tecnológicas y consumidores preocupados en EE.UU. Esta decisión contradictoria evidencia las flaquezas en la estrategia comercial de Donald Trump contra China. Al excluir estos productos del arancel de 145%, el gobierno de Trump reconoce implícitamente que su guerra comercial podría perjudicar más a la economía estadounidense que a la china, exponiendo las limitaciones de su enfoque proteccionista.



PUENTE EN RIESGO

El puente del río Chillón, con 73 años y severos daños estructurales, representa un peligro inminente para los 45.000 vehículos diarios que lo transitan. Su probable colapso ante un sismo podría repetir la tragedia del puente Chancay, en la que fallecieron tres personas, o forzar un cierre indefinido como ocurrió con el puente de Conchán. Es urgente que la Municipalidad de Lima y Rutas de Lima reemplacen esta estructura obsoleta, evitando así una catástrofe que afectaría la conexión vital entre Lima y el norte chico.

El Comercio
INDEPENDENCIA Y VERACIDAD

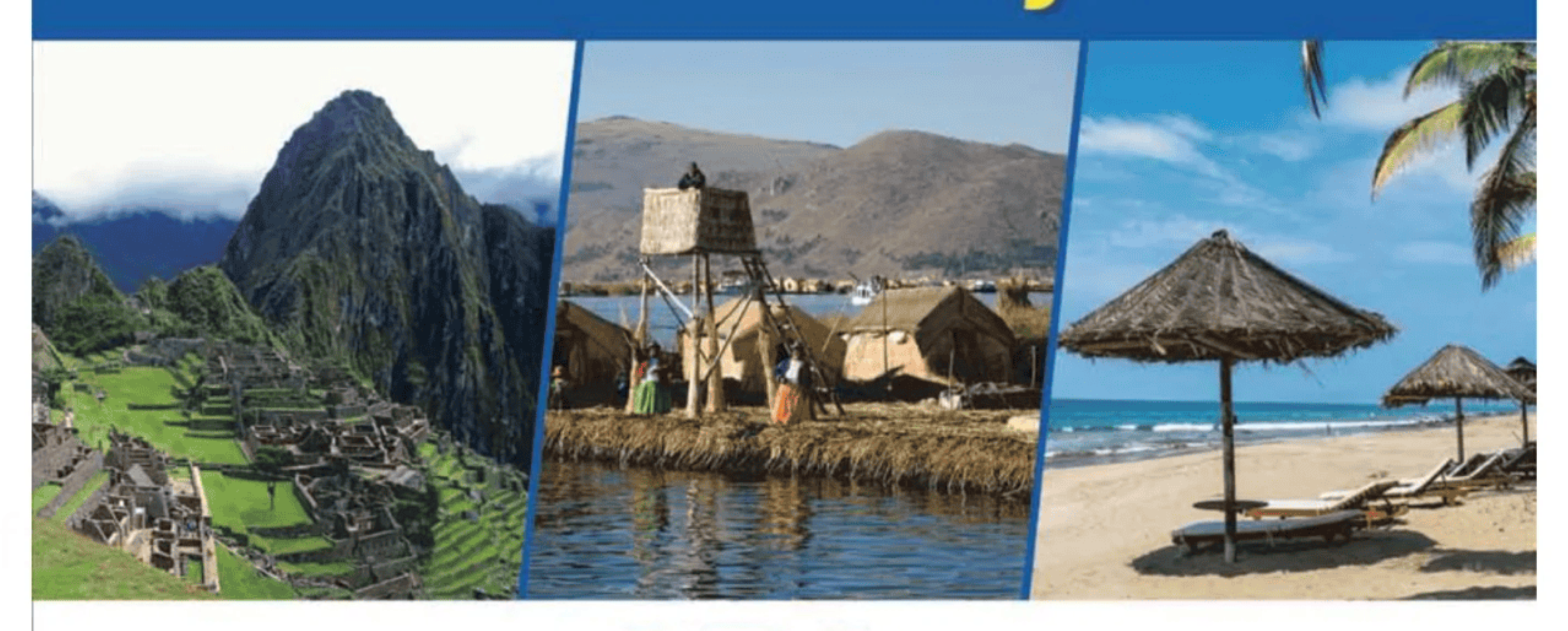
Director Periodístico: JUAN AURELIO ARÉVALO MIRÓ QUESADA **Directores fundadores:** Manuel Amunátegui [1839-1875] y Alejandro Villota [1839-1861] **Directores:** Luis Carranza [1875-1898] , José Antonio Miró Quesada [1875-1905] , Antonio Miró Quesada de la Guerra [1905-1935] , Aurelio Miró Quesada de la Guerra [1935-1950], Luis Miró Quesada de la Guerra [1935-1974], Óscar Miró Quesada de la Guerra [1980-1981], Aurelio Miró Quesada Sosa [1980-1998], Alejandro Miró Quesada Garland [1980-2011], Alejandro Miró Quesada Cisneros [1999-2008] , Francisco Miró Quesada Rada [2008-2013], Fritz Du Bois Freund [2013-2014], Fernando Berckemeyer Olaechea [2014-2018], Francisco Miró Quesada Cantuarias [2008-2019], Juan José Garrido Koechlin [2018-2020]



En esta Semana Santa

EMBARQUE SEGURO

VIAJE mejor



Más de 250 destinos al Norte, Centro y Sur del Perú

HORARIO DE ATENCIÓN

BOLETERÍAS: DE LUNES A DOMINGO
DE 6:00 A.M. A 00:00 A.M.
EMBARQUES Y DESEMBARQUES: 24 HORAS

INFORMES:

945 018 248
985 330 016
terminalterrestrepla@wong.net.pe





DESDE S/45 Ruta Lima - Chimbote

Promoción válida hasta el 23 de abril del 2025 y/o agotar stock. Aplica restricciones consultar en boletería. Stock mínimo 05 pasajes. Para compras en boletería del Gran Terminal Terrestre Plaza Norte.





10% DTO Por tramo de viaje

Promoción válida hasta el 30 de abril del 2025 y/o agotar stock. Stock mínimo 05 pasajes. Válido solo para compras de pasajes en counter del Gran Terminal Terrestre Plaza Norte. Aplica términos y condiciones.

Síguenos en:



www.granterminalterrestre.com



GRAN TERMINAL TERRESTRE
Plaza Norte

Panamericana Norte - Tomás Valle - Túpac Amaru, Lima

Mario Vargas Llosa fue despedido en privado pero con pesar universal



JUAN CARLOS FANGACIO



Mario Vargas Llosa fue velado en privado en su departamento en Barranco. Por la tarde, el cortejo fúnebre se trasladó a un crematorio en Chorrillos, donde su cuerpo fue incinerado.

JULIO REAÑO

En una de las últimas fotos de Mario Vargas Llosa, tomada el pasado 28 de marzo, cuando cumplió 89 años, se lo ve tranquilamente sentado en la terraza de su departamento en el malecón de Barranco, mirando el mar. Es en esa misma residencia donde ayer fue velado en estricto privado, como él había decidido. Pese a que su hijo Álvaro Vargas Llosa había pedido privacidad para la familia, cuando dio a conocer el deceso de su padre la tarde del último domingo, no fueron pocos los periodistas y curiosos que llegaron hasta el edificio donde el Nobel de Literatura pasó sus últimos meses de vida.

"Mi padre era una persona universal, de manera que es natural que en el Perú y en el extranjero haya tanta congoja y tristeza, pero nunca pensamos que tomaría las proporciones que ha tomado. Expresamos una infinita conmoción por lo que estamos recibiendo", dijo el hijo del escritor en un momento de la mañana de ayer, cuando salió a dar unas breves declaraciones a la prensa.

"Nosotros hemos acordado llevar este duelo en la intimidad, por eso estamos velando a mi padre en casa, en lugar de hacerlo en algún lugar público –agregó–. Nosotros vamos a rogarles, aunque sabemos que es difícil tratándose de un personaje público, que respeten esa privacidad. No tengo otra cosa que decir que el Perú ha perdido a uno de sus mejores hombres, a un ser infinitamente querido, a quien vamos a echar de menos. Pero nos queda el consuelo no solo del extraordinario padre que fue, sino del hermoso legado que le ha dejado al Perú y al mundo".

Entre las personas que llegaron al departamento barranquino de Vargas Llosa estuvo la presidenta Dina Boluarte, quien estuvo acompañada por el presidente del Consejo de Ministros, Gustavo Adrianzén, y varios ministros de Estado. La delegación fue recibida por el propio Álvaro Vargas Llosa.

Aproximadamente, a las 4 p.m., el cortejo fúnebre con el féretro del escritor salió de su domicilio hacia el crematorio Renacer, ubicado en Chorrillos, donde sus restos fueron incinerados, como fue su voluntad.

—Pesar de instituciones—

Las muestras de pesar por el fallecimiento del autor de "La ciudad y los perros" y "Conversación en La Catedral" se multiplicaron rápidamente una vez difundida la noticia. El Gobierno Peruano decretó duelo nacional ayer lunes. Y el alma mater del escritor, la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, publicó un mensaje en el que lamentaba "la irreparable pérdida de su sanmarquino más emblemático".

Desde el extranjero también llegaron las expresiones de condolencia. La Fundación Gabo, creada por Gabriel García Márquez, definió a Vargas Llosa como una "figura clave de la literatura latinoamericana". Y la directora de la Fundación Princesa de Asturias, Teresa Sanjurjo, lo describió como un "ejemplo de autor consagrado a la escritura, con extraordinarias dotes para la fabulación literaria". Cabe recordar que el autor peruano recibió el premio Príncipe de Asturias de las Letras en 1986.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura también (Unesco) le rindió homenaje.

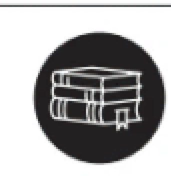
UN UNIVERSO LITERARIO EN CIFRAS



83 premios*



71 distinciones honoris causa



51 obras publicadas*





30 idiomas a los que se han traducido sus libros





15 obras llevadas al cine, TV y teatro



25 ciudades y 10 países se mencionan en sus obras

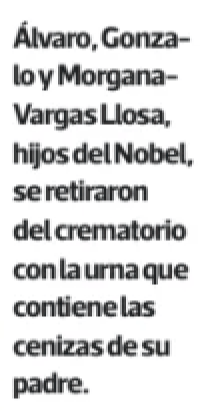
*No incluye menciones honoríficas, puestos finalistas o segundos lugares
**Se contabilizan solo los siguientes formatos: 20 novelas, seis cuentos, 14 ensayos, un libro de memorias y diez obras teatrales.



ÚLTIMO ADIÓS. El Nobel de Literatura peruano, fallecido el domingo a los 89 años, fue velado en su domicilio en Barranco y sus restos fueron incinerados la tarde de ayer. Familiares, colegas del mundo literario y cultural, autoridades mundiales y millones de lectores expresaron su pesar por la partida de un ícono.

JULIO REAÑO





Álvaro, Gonzalo y Morgana Vargas Llosa, hijos del Nobel, se retiraron del crematorio con la urna que contiene las cenizas de su padre.

"Desde esta casa del pensamiento y la cultura, que es la Unesco, esta comisión desea reconocer su vida, su obra y su legado universal", señaló.

Asimismo, la Real Academia Española (RAE) declaró el luto por el fallecimiento de Vargas Llosa, quien fue elegido miembro de la institución en 1994.

La RAE mantendrá esa condición, con las banderas a media asta y una de las hojas de la puerta de acceso a su sede cerrada, hasta que se celebre el siguiente pleno. Luego, siguiendo el protocolo, se considerará vacante la silla 'L', que ha ocupado Vargas Llosa, y desaparecerá su nombre del perchero nominal.

—Legado literario—

Particularmente emotivas fueron las muestras de aprecio y de lamento de algunos de sus colegas escritores. Alfredo Bryce Echenique lo describió como "el peruano de todos los tiempos".

"Mario estuvo a mi lado cuando empecé a escribir. Mi primer libro, a pedido de él, se lo di a leer y me aconsejó lo que debía hacer, incluso desde el punto de vista de los editores. [...] Encontraba tiempo para todo y todo estaba basado en el orden de su vida", declaró el autor de "Un mundo para Julius" a RPP.

Por su parte, la española Irene Vallejo publicó unas emotivas palabras en sus redes sociales. "Vargas Llosa, sin conocerme, apoyó públicamente 'El infinito en un junco', casi recién salido de la imprenta, cuando apenas nadie había oído hablar de ese libro extravagante ni de mí –escribió la autora en referencia a su exitoso ensayo–. Nunca he sabido por qué decidió leer un título publicado en una editorial independiente por una autora desconocida. Pero así fue, y sus palabras catapultaron la obra en España y sus traducciones internacionales".

El chileno Alberto Fuguet también le dedicó una conmovida publicación. Muy a su estilo, llamó a Vargas Llosa "mi primer 'crush' literario". "Un autor enorme. 'Freak', intenso, raro, dañado, obsesivo y clave. Más pop de lo que él creía. [...] Lima, la ciudad que transformó, está de duelo", señaló el autor de "Mala onda" y "Tinta roja".

—Más condolencias—

Pero además de la respuesta del mundo literario, la partida de Vargas Llosa resonó también a escala política y mundial. El compromiso social del escritor, su lucha siempre persistente contra las dictaduras y autoritarismos, y su defensa cerrada de la libertad fueron constantes en su vida, no sin controversias. Pese a ello, líderes de diferentes países y posturas políticas se manifestaron a propósito de su muerte.

Uno de ellos fue el presidente francés, Emmanuel Macron. "Mario Vargas Llosa fue de Francia, por la Academia, por su amor a nuestra literatura y a lo universal. Con su obra, opuso la libertad al fanatismo, la ironía a los dogmas, un ideal férreo ante las tormentas del siglo. Homenaje a un genio de las letras que tenía aquí una patria", escribió, haciendo alusión al fuerte vínculo que el Nobel peruano desarrolló con el país europeo, y que se consolidó con su ingreso a la Academia Francesa en el 2023.

También se pronunció el presidente del Gobierno Español, Pedro Sánchez: "La literatura despide a Mario Vargas Llosa, maestro universal de la palabra", escribió en redes sociales. Hicieron lo propio el presidente de Chile, Gabriel Boric, y su homóloga de México, Claudia Sheinbaum. "Más allá de las diferencias políticas, siempre hay que reconocer la grandeza de un escritor. Nuestro reconocimiento, nuestras palabras y el pésame a sus familiares", dijo la mandataria mexicana.

EFE



Vargas Llosa (izq.) junto a un joven Felipe de Borbón, cuando recibió el premio Príncipe de Asturias, en 1986. La fundación que entrega el galardón lamentó la muerte de "un autor consagrado a la escritura".

REACCIONES



"Fue el peruano de todos los tiempos. [...] Mario estuvo a mi lado cuando yo empecé a escribir".

Alfredo Bryce Echenique
Escritor



"Opuso la libertad al fanatismo, la ironía a los dogmas. Vargas Llosa tenía aquí [en Francia] una patria".

Emmanuel Macron
Presidente de Francia



"Sin conocerme, apoyó mi libro 'El infinito en un junco'. Sus palabras catapultaron la obra".

Irene Vallejo
Escritora española

PUBLICACIÓN

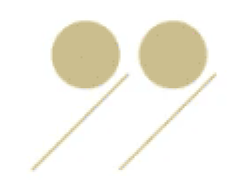
Lanzarán el diccionario Vargas Llosa

El Instituto Cervantes también lamentó la muerte del Nobel de Literatura peruano, pero realizó un anuncio de interés para sus millones de lectores en el mundo: la próxima publicación del diccionario Vargas Llosa, en el que se ha pedido a 100 escritores una palabra que defina al autor.

"Pusimos en marcha un diccionario y elegimos las palabras que más pueden caracterizar su obra: 'conversación', 'catedral', 'tiempo', 'ciudad', 'perros', 'casa'", contó Luis García Montero, director del Cervantes, a Radio Nacional de España.

El libro será presentado en el marco del Congreso de la Lengua Española, que se celebrará en setiembre próximo, en Arequipa, tierra natal del autor. De hecho, fue Vargas Llosa quien impulsó la realización del congreso en nuestro país.

ENTREVISTA
ENRIQUE KRAUZE
Historiador y ensayista mexicano



"Ante todo, quiero decir que Mario era un hombre decente"

El ensayista, compañero de luchas de Vargas Llosa desde las trincheras de las revistas "Vuelta" y "Letras Libres", recuerda a su amigo y ataca la mezquindad contra el Nobel que hoy aflora en las redes sociales.



AFP

"Está claro que nunca habrá un Mario Vargas Llosa. Los escritores pueden acceder a la gloria por la calidad de su literatura. Pero él lo ha conseguido además por su altura moral", afirma Krauze.

ENRIQUE PLANAS

Lo conoció en enero de 1979, en un chifa de Lima. Era la primera vez que probaba la comida peruana. En la mesa estaban también Fernando de Szyszlo y Jorge Edwards. Me pide imaginar qué gran momento fue. Desde entonces, para el historiador mexicano Enrique Krauze, Mario Vargas Llosa fue una presencia entrañable y ejemplar. La llamada y la conversación necesaria en momentos de tristeza, desolación o duda. "Escuchar a Mario, su risa y su consejo inteligente te permitía volver inmediatamente a la mesa de trabajo, con renovados ánimos", recuerda.

Vargas Llosa siempre acompañó de cerca el debate de ideas en México. Escribió en la histórica "Plural", editada por Octavio Paz, y en "Vuelta". En agosto de 1990, ya perdidas las elecciones en el Perú, el escritor acuñó la frase "la dictadura perfecta" para referirse al PRI. Para Krauze, esas palabras marcaron el principio del fin del poder absoluto de aquel partido político.

El último cuento del Nobel peruano, "Los vientos", lo publicó en "Letras Libres", que edita Krauze cada mes. Su próxima entrega, programada en junio, estará por entero dedicada al desaparecido Nobel peruano.

—¿Cómo llega a México la onda sísmica de la noticia de la muerte de Mario Vargas Llosa?

Tras la consternación, una aceptación universal de la gloria literaria de Mario Vargas Llosa. Debido a la mezquindad propia de nuestro tiempo, no faltan en las redes sociales, aquí y allá, las famosas "salvedades": gente que celebra al gran escritor, pero critica sus opiniones y sus actitudes políticas. Todo eso es banal y mezquino. Lo que queda es la gloria de Mario Vargas Llosa. Pienso que las mezquindades se van a olvidar. Lo que permanece es su obra gigantesca.

—Mucha gente, cuando dice "nos quedamos con su obra", de pronto quiere aprovechar su muerte para llamar la atención…

Cuando la gente dice: "Nos quedamos con la obra", yo digo: "Es cierto, pero yo también me quedo con la persona". Ante todo, quiero decir que Mario era un hombre decente. Un caballero en la noble y antigua acepción del término. Nunca le oí una palabra suya con una actitud desaforada, una expresión irracional. Como su prosa, Mario era clásico, claro, preciso. Tenía un temperamento apasionado, pero siempre lo guiaba la razón, la búsqueda de la verdad. Sobre todo, Vargas Llosa fue valiente siempre, en cada estación de su vida. Eso es para mí lo más admirable. Aunque ya había escrito "El pez en el agua", un día le pregunté cuál sería el título de su autobiografía. Y me dijo: "Vida en libertad".

—Usted como historiador puede tener una mirada que balancea las ficciones de Vargas Llosa con su obra de no ficción. ¿Qué destacaría en ellas?

He dicho y no es exageración que Vargas Llosa es un escritor de aliento comparable al de Tolstói. De hecho, "La guerra del fin del mundo" lo vincula al escritor ruso. Pero luego "La fiesta del Chivo" lo acerca más bien a otros grandes novelistas como Dostoievski o como Conrad. Pero luego están sus novelas de tema amoroso, que lo acercan a Flaubert, autor que tanto admiró. Entonces, digamos que Mario Vargas Llosa comparte un lugar en ese Olimpo. Y no fue casual que la Academia Francesa lo invitara a ser miembro de ella, el único latinoamericano en acceder a ese gran honor.



> "Tenía un temperamento apasionado, pero siempre lo guiaba la razón, la búsqueda de la verdad".

> "Mario tenía, a diferencia de otras glorias literarias, una columna vertebral moral absolutamente coherente y ejemplar".

—¿Y como ensayista qué libros le resultan claves?

Para mí, fue revelador un libro como "La utopía arcaica". Fue una radiografía de temas dolorosos y complejísimos, como son las tensiones de identidad de nuestro continente y en particular en el Perú y en México. Y luego, una autobiografía valientísima, pues Mario tenía, a diferencia de otras glorias literarias, una columna vertebral moral absolutamente coherente y ejemplar. En el fondo, lo movía la indignación moral ante el mal y, en particular, ante el mal que proviene del poder. Su pasión por la libertad estaba ligada justamente a ese profundísimo resorte de indignación, de protesta, de resistencia, de defensa y de combate contra el poder injusto, opresivo. Pienso que una razón de ello está insinuada en "El pez en el agua": la relación con su padre, que tuvo esos rasgos tiránicos. Allí tienes mis destacadas en los terrenos de la ficción y de la no ficción. Pero, además, está el reportero extraordinario, el que a los 70 años se mete en Iraq y en Medio Oriente, con la energía de un joven reportero hambriento de noticias, de explicación y de claridad. Además está el articulista que defendía la libertad a capa y espada, que creyó como tantos que la habíamos conquistado para siempre en los años 90, y desgraciadamente hoy está en vilo. No solo en nuestra América, sino en el propio Estados Unidos.

—Usted ha dicho que había un soldado estoico en el alma de Vargas Llosa.

Así es. Ese soldado se manifestaba desde sus horarios y sus rutinas hasta la disciplina con que escribía sus artículos. Había cierta continuidad marcial con su obra literaria. Lo sigo creyendo: Vargas Llosa era un soldado de la libertad.

Un impulsor de la política liberal y defensor de principios democráticos

Ex primeros ministros formados bajo la tutela de Mario Vargas Llosa y expertos resaltan que el legado político del Nobel es haber abierto las puertas al liberalismo en el Perú en desmedro del estatismo.

SEBASTIAN ORTIZ MARTÍNEZ

ARCHIVO HISTÓRICO DE EL COMERCIO



El Frente Democrático (Fredemo), con Mario Vargas Llosa a la cabeza, ganó la primera vuelta de las elecciones generales de 1990. Finalmente, Fujimori fue elegido.

La actividad literaria de Mario Vargas Llosa siempre estuvo ligada a la política, y el vínculo del fallecido escritor con esta no solo fue constante, sino que marcó un antes y después en el Perú.

En palabras de ex primeros ministros formados bajo su tutela y de expertos consultados por **El Comercio**, su principal legado político fue el cambio de chip en el país al abrir las puertas al liberalismo en desmedro del modelo estatista.

Su ingreso a la arena política electoral en el Perú se remonta a 1987: cuando el primer gobierno de Alan García anunció la estatización de la banca. En la biografía política "Vargas Llosa, su otra gran pasión" (2025), el ex primer ministro Pedro Cateriano, su autor, contó que por entonces empezó la formación del Movimiento Libertad. Esto a pesar "del riesgo que se corría de desgastar su imagen pública" cuando aún faltaban tres años para las elecciones generales de 1990.

Este último año, el Nobel de Literatura ganó la primera vuelta con la coalición Fredemo, integrada por el Movimiento Libertad, el Partido Popular Cristiano (PPC) y Acción Popular. En la segunda, perdió ante Alberto Fujimori.

Al gobierno de Fujimori, que aplicó en parte el 'shock' económico del Fredemo, no lo cuestionó hasta después del 5 de abril de 1992, cuando el entonces presidente se convirtió en dictador.

Tras la caída del régimen fujimorista y el retorno de la democracia en el país, Vargas Llosa respaldó las candidaturas de Alejandro Toledo (2001), Alan García (2006), Ollanta Humala (2011), Pedro Pablo Kuczynski (2016) y Keiko Fujimori (2021). Todos, menos la última, llegaron a Palacio de Gobierno.

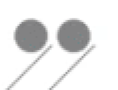
—La firmeza por delante—

Para Cateriano, los respaldos de Vargas Llosa "fueron principistas". "Lamentablemente, en la mayor parte de los casos, los que traicionaron el compromiso con el pueblo fueron los presidentes", dijo.

La ex primera ministra Beatriz Merino, quien fue parte del Movimiento Libertad, afirmó que el legado del escritor tiene que ver "con la defensa absoluta de la democracia, de la libertad, de los derechos humanos y de la creación de un país con igualdad de oportunidades". Además, resaltó que "fue transparente y no tuvo agendas ocultas".

Por su parte, el expresidente de la Confiep Miguel Vega Alvear, quien también fue parte del Movimiento Libertad, señaló que los intentos de introducir en el Perú la política liberal en el siglo XX "nunca fueron tan nítidos y claros" como con la aparición del Vargas Llosa candidato.

> "Cambió mi vida y la de muchos políticos cuando instaló sus ideas sobre la democracia, la economía y el desarrollo".
>
> **Beatriz Merino**
> *Expresidenta del Consejo de Ministros*



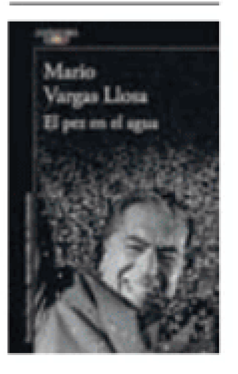
> "Fue defensor de la libertad en tiempos donde era poco atractivo ser un abanderado del liberalismo político".
>
> **Gonzalo Banda**
> *Politólogo*

ARCHIVO HISTÓRICO DE EL COMERCIO



Vargas Llosa junto a Fernando Belaunde Terry y Luis Bedoya Reyes, respectivos líderes de Acción Popular y el PPC cuando, con el Movimiento Libertad del escritor, se conformó el Fredemo.

El analista político Enrique Castillo opinó que el Nobel tuvo tres etapas en la política peruana: "La primera desde una perspectiva de escritor y de intelectual; la segunda es la del actor político cuando decide ser candidato a la presidencia por el Fredemo, y la última es aquella donde él, alejado de la actuación política directa, decide convertirse en un impulsor del pensamiento liberal, pero sobre todo en un enemigo declarado de las dictaduras y de los gobiernos con tinte totalitario". Acotó que, en esta última fase, se convirtió en "promotor de candidaturas" que están en contra de tendencias antidemocráticas y a favor del libre mercado.



En esta novela autobiográfica, publicada en 1993, narra su incursión en la política e intenta explicar su fracaso electoral.

El politólogo Gonzalo Banda refirió que Vargas Llosa es el mayor de los cultores del liberalismo en América Latina en una época en la que en la región "había un enamoramiento prístino y patético" sobre las políticas de estatización, por la revolución cubana y los rezagos del comunismo soviético. "Él fue de los primeros que les plantó cara a todas estas ideas, desde todas las tribunas", sentenció.

EL DATO

"Seguiré en la política, pero como antes de haber iniciado la campaña: como un escritor, como un intelectual que aspira a que su país salga adelante", dijo Vargas Llosa a "El País" de España tras los comicios de 1990.

REPORTAJE GRÁFICO

FOTOS: RICHARD HIRANO / ARCHIVO



Acompañado de ediciones tan antiguas como "El caballero Zifar" o el "Diccionario ideológico de la lengua española", de Julio Casares, Mario Vargas Llosa vivía escribiendo y leyendo en su casa de Barranco.

El refugio en la casa del Nobel peruano

El literato le abrió sus puertas a El Comercio para su cumpleaños 87 en el 2023 y contó que sus recientes apuntes saldrán a la luz dentro de 50 años.



CHRISTIAN CRUZ VALDIVIA

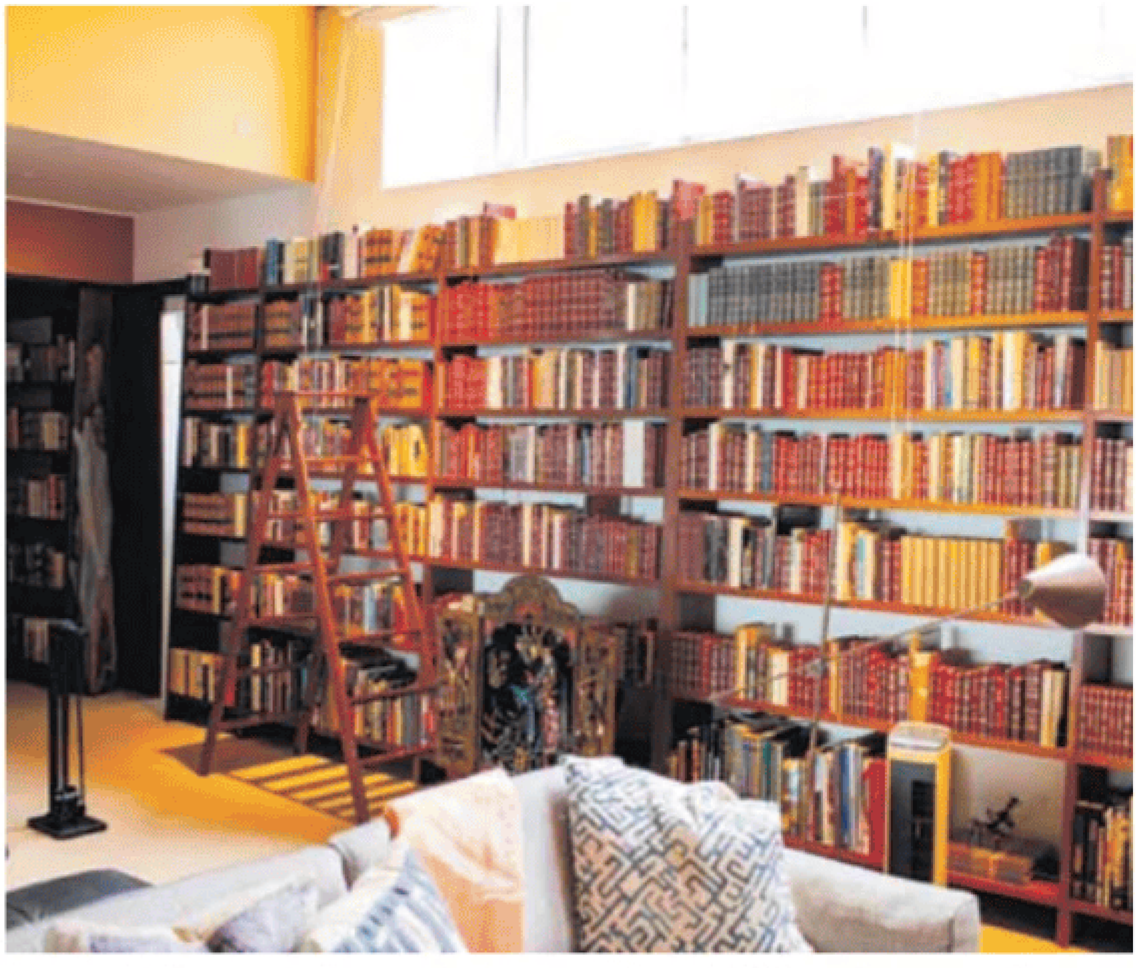
"Debe ser de las últimas veces que se le ha visto escribiendo. Llegamos en ese momento y no quisimos molestarlo", nos cuenta Fernando Lozano. **El Comercio** visitó la casa de Mario Vargas Llosa en marzo del 2023 y estaba ahí, sentado frente a una MacBook Air redactando en su columna "Piedra de toque" un sentido homenaje a su amigo chileno Jorge Edwards, fallecido días antes.

Era su momento y si bien la entrevista no formaba parte de los acuerdos previos, Mario Vargas Llosa atendió cordialmente a la comitiva de **El Comercio**, con Fernando apuntando todo y Richard Hirano retratando cada esquina.

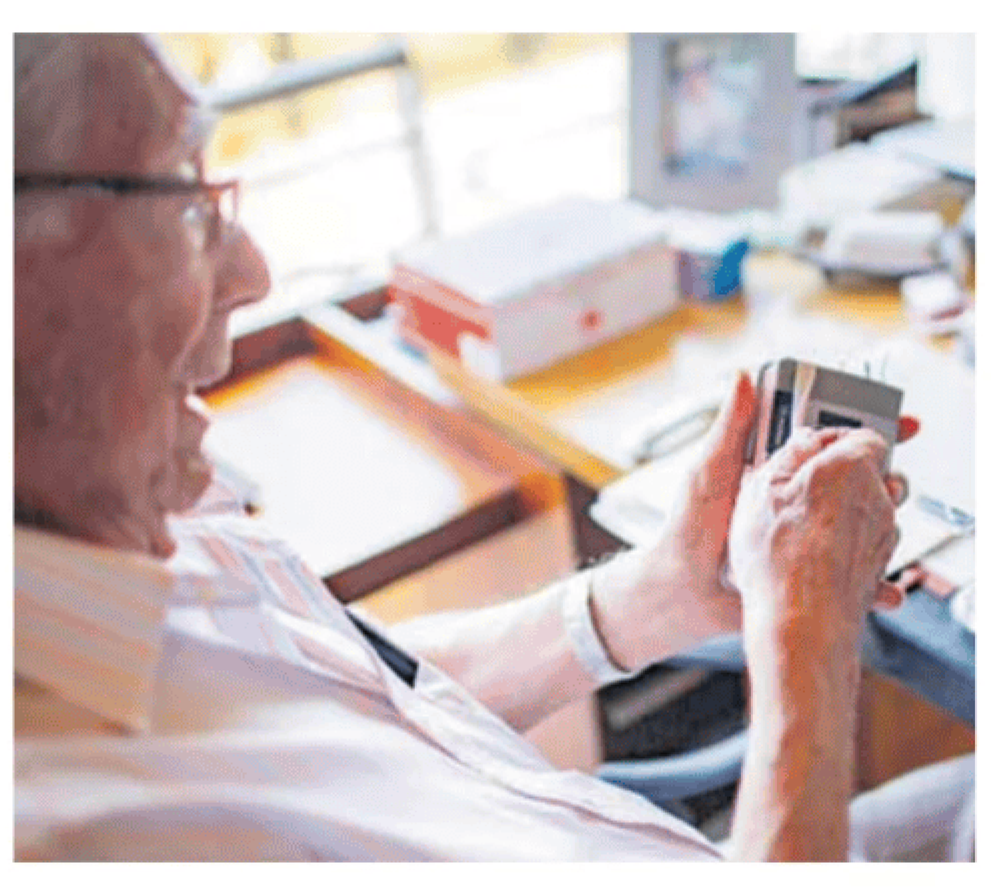
Y llamaron la atención las libretas que tenía en su escritorio. Eran "muy secretas", dijo medio en broma, medio en serio. Casi una decena y confesó que estas serán donadas a su museo en Arequipa bajo la orden de que se sepa su contenido recién "50 años después de mi muerte".

Eran los primeros meses en Lima tras su retorno a su tierra y Mario Vargas Llosa disfrutaba de su casa en Barranco, acompañado de su familia y del sonido que el Pacífico le entregaba por la ventana de su último refugio.

Conversaba y reía. Se emocionaba también, como en el momento en el que se le entregaron dos portadas de **El Comercio**. Una de la histórica jornada en la que recibió el Premio Nobel y la otra del 28 de marzo de 1936, fecha de su nacimiento. "Se emocionó mucho", y nosotros con él.



Amante de la literatura, los libros que leyó se reparten entre la biblioteca de su casa en Barranco, el museo que existe en Arequipa y otros en la calle La Flora en Madrid, donde vivió mucho tiempo.



Mario Vargas Llosa hacía sus últimos apuntes en varias libretas. Estas serán donadas a su biblioteca en Arequipa.

Entre el colegio y el bar: la última ruta de Mario Vargas Llosa

En los últimos meses, acompañado por su familia, el Nobel visitó las locaciones reales que inspiraron sus libros. Un recorrido cargado de nostalgia y valor histórico.

ALFONSO RIVADENEYRA

Visto en retrospectiva, se estaba despidiendo. En los últimos meses, se había vuelto una grata costumbre ver fotografías de Mario Vargas Llosa visitando algunos de los lugares donde se ambientaron sus novelas. Acompañado por su hijo Álvaro y algún otro familiar, nuestro Nobel de Literatura se paseaba por estos rincones de Lima y el Callao envuelto en un aura de nostalgia y, milagrosamente, pasando desapercibido.

Todo comenzó en noviembre del 2024, cuando Vargas Llosa apareció, bastón en mano, en el colegio militar Leoncio Prado del Callao. A su lado, un uniformado con el pulgar en alto, como quien se sabe acompañado de una leyenda de las letras y de dicho claustro. Por allí caminaron el Poeta, el Esclavo y el Jaguar, tres alumnos de orígenes distintos, pero todos enamorados de la misma mujer, en la ambiciosa trama de "La ciudad y los perros" (1963), su primera novela.

Ese mismo mes pasó por el Centro de Lima, exactamente por el cruce de la avenida Alfonso Ugarte y el jirón Huancavelica. Lo que en principio puede parecer un corralón maltrecho, en su momento fue el icónico bar La Catedral, escenario clave de la novela "Conversación en La Catedral", de 1969, para muchos su obra cumbre. Como en la anterior foto, el escritor posa a un costado, con zapatillas y la mirada en un punto sin determinar. En la ficción, este sitio fue el lugar donde Zavalita y Ambrosio conversan sobre el pasado y cómo este parece haber les definido el futuro.

Ya en enero de este año, el Nobel pasó por el jirón Renovación, en La Victoria, antes conocido como jirón Huatica, zona de prostitución al que acudían sus personajes escolares de "La ciudad y los perros" y donde trabajaba la 'Pies Dorados'. Esta vez el escritor no aparece solo en la foto, sino junto a su hijo Álvaro, ambos sonrientes. Después le tocó visitar el Penal de Lurigancho, ubicado al este de Lima, cuyas condiciones insalubres son descritas con precisión clínica en "Historia de Mayta" (1984).

La última visita lo llevó a Barrios Altos, a la zona que da nombre a la novela "Cinco esquinas" (2016). Lo acompañó en la foto su nieto Leandro. En esa misma jornada se dio el tiempo de pasear por la Quinta Heeren y la casa donde nació Felipe Pinglo, mencionada en "Le dedico mi silencio" (2023), su novela final. Las siguientes fotos que se conocieron fueron ya entre familia y amigos por motivo de su cumpleaños 89.

¿Cómo hizo el Nobel peruano para pasar desapercibido en una ciudad donde prácticamente todos lo conocen? "Lo hacemos con discreción, sorpresa, buscando el momento y lugar con menos gente, siempre de improviso, sin dar tiempo a nada: ni entusiasmos, ni aglomeraciones ni menos aún ceremonia o solemnidad alguna. Es lo que dicta el momento y su voluntad (y la nuestra)", contó Álvaro Vargas Llosa en la red social X.

—Ciudad vargasllosiana—

Lima está llena de lugares a los que Vargas Llosa hizo referencia en sus textos. En Miraflores, Diego Ferré es la calle donde vivía el Esclavo; en la vida real el escritor pasó allí los fines de semana de su adolescencia. También en Miraflores, en la calle Porta, está la Quinta de los Duendes, donde vivió con su primera esposa, Julia Urquidi, y que bien describe en "La tía Julia y el escribidor" (1977).

En el Centro de Lima también está la casona de la Universidad San Marcos, uno de los escenarios de "Conversación en La Catedral", adonde Zavalita fue a parar en contra de la voluntad de sus padres, que querían verlo en la Católica. En la vida real, la historia no fue muy distinta.

Si se sale de Lima hay más escenarios para el que sabe buscar, como la Piura de "La Casa Verde" (1966) o la Amazonía de "Pantaleón y las visitadoras" (1973). Vargas Llosa plasmó el Perú desde varios ángulos, y el país estuvo allí para inspirarlo.

FOTOS: ÁLVARO VARGAS LLOSA



Vargas Llosa en los exteriores del que fuera el bar La Catedral, en el Cercado de Lima, emblemático punto de encuentro entre Santiago Zavala y Ambrosio en la magistral novela "Conversación en La Catedral".



El Nobel de visita en el colegio militar Leoncio Prado, lugar donde estudió y que inspiró su primera novela, "La ciudad y los perros".



Junto a su nieto Leandro en Barrios Altos, específicamente en la zona conocida como Cinco Esquinas, con cuyo nombre tituló otra de sus novelas.

LOS NOBELES EN ESPAÑOL

JOSÉ ECHEGARAY (1904)
Primer español galardonado con el Nobel de Literatura.

JACINTO BENAVENTE (1922)
Dramaturgo español.

GABRIELA MISTRAL (1945)
Poeta chilena. Primera latinoamericana en ganar el Nobel.

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ (1956)
Español, autor de "Platero y yo".

MIGUEL A. ASTURIAS (1967)
Novelista, cuentista, poeta y periodista guatemalteco.

PABLO NERUDA (1971)
Mítico poeta chileno.

VICENTE ALEIXANDRE (1977)
Poeta español, miembro de la generación del 27.

GABRIEL GARCÍA M. (1982)
Escritor y periodista colombiano.

CAMILO JOSÉ CELA (1989)
Español, autor de "La colmena".

OCTAVIO PAZ (1990)
Mexicano, autor de "El laberinto de la soledad".

MARIO VARGAS LLOSA (2010)
El más reciente escritor en lengua castellana en recibir el Nobel.

En sus propias palabras

CARLOS BATALLA

A Mario Vargas Llosa lo recordaremos no solo por sus obras, sino también por sus frases y reflexiones. Aquí un recuento de algunas de ellas y que están talladas en tinta en las páginas de El Comercio.

"La literatura es una transposición de la realidad. La novela: el género supremo (...). La realidad es caótica, no tiene ningún orden; en cambio cuando pasa a la novela sí lo tiene".
(Entrevista en Londres, 30/7/1967)

"No soy amiguero, no soy hombre de café... Los cocteles no me deprimen, sino que me envenenan la vida".
(Entrevista en Londres, 30/7/1967)

"Cuando uno obliga a sus camaradas, utilizando métodos opuestos a la dignidad humana, a reconocer imaginarios actos de traición y firmar confesiones cuya misma sintaxis denuncia a un funcionario policial, enfrenta la negación de todo cuanto me hizo enrolarme en la revolución cubana".
(Declaración sobre la indigna autocrítica pública que tuvo que difundir el poeta cubano Heberto Padilla, 13/5/1971)

"Yo me veo como novelista. Lo que más me importa es ser novelista. La crítica la considero marginal, como complemento".
(Declaraciones tras ser electo presidente del Pen Club Internacional, 1/1/1977)

"Admiro mucho a (José María) Arguedas. Realmente era un gran creador (...). Era un novelista intuitivo, pero en cambio tenía un sentido maravilloso del idioma, fina sensibilidad poética".
(Reproducción en El Comercio de la entrevista que dio a la revista "América Latina", de la Academia de Ciencias de la URSS, 18/3/1978)

"Como antaño, los jóvenes peruanos prefieren la poesía a la narrativa. ¿Será porque son perezosos? La poesía se escribe más rápido. Hay muchos más poetas que cuentistas o novelistas".
(En la entrevista a la revista "América Latina", 18/3/1978)

"Las dictaduras llevan a la hecatombe, sobre todo económica. La prueba está en Hispanoamérica".
(Declaración al diario "ABC" de Madrid, que consignó El Comercio, 13/3/1981)

"Pienso que si mis libros no hubiesen sido editados en el momento justo y por una editorial importante, tal vez habrían pasado desapercibidos".
(Declaración en Caracas, para acordar el estreno de la obra teatral "La señorita de Tacna", 16/1/1982)

"Conocí a mi padre muy tarde. Estuve convencido de que había muerto. Cuando lo descubrí, ya no había ninguna posibilidad de comunicación con él. Nos llevamos muy mal los años que vivimos juntos".
(Entrevista en Londres a El Comercio, 30/7/1967)

"Acepto que soy un defensor del liberalismo si lo definimos como una actitud de tolerancia para las ideas adversas".
(Entrevista en El Comercio, 22/1/1984)

"El Perú es un país de contrastes culturales. Un pie está en el siglo XX y el otro siglo atrás".
(Declaración en Holanda, a donde fue invitado por el centenario de la casa editora Maller, 21/11/1985)

"Lamento tanto ver a García Márquez aceptar el papel de cortesano de Fidel Castro".
(Declaración en Nueva York, en el 48° Congreso Internacional del Pen Club Internacional, 19/1/1986)

"Yo estoy contra todo totalitarismo, sea de derecha o de izquierda".
(Declaración en la Universidad de Puerto Rico, 22/2/1986)

"Para mí, enfe

"Nuestra historia es una historia de dictaduras, con pequeños respiros democráticos en los cuales no se ha llegado a crear realmente una conciencia nacional".
(Entrevista en El Comercio, 22/1/1984)

"Mi punto de partida es siempre la memoria".
(Declaración en El Dominical sobre su novela "Travesuras de la niña mala", 6/3/2005).

"Después de la injusticia, lo que más detesto es el dogmatismo".
(Entrevista a El Comercio en Londres, tras conocerse la obtención del Premio Internacional Rómulo Gallegos por su novela "La casa verde", 30/7/1967)

"Es importante que tengamos la conciencia clara de que cada vez que un escritor es exiliado, impedido de salir de su país o cuando un libro es aprehendido, todos los intelectuales estamos siendo amenazados".
(Declaración en Río de Janeiro, en el Congreso Mundial de Escritores, 17/7/1979)

"Soy escritor y no quiero hacer carrera política. Deseo seguir mi carrera literaria".
(Declaración en un simposio en Lima para desmentir que fuese a encabezar la lista parlamentaria de Acción Popular en las elecciones, 23/11/1979)

"Producimos las obras y luego las dejamos al público para que este reaccione según sus propios gustos, entusiasmos, vivencias".
(Declaración en encuentro de literatos en Huampaní, 11/8/1971)

"Nunca nadie podrá decir que yo he sido un tonto útil, de ningún presidente, de ningún gobierno, de ningún partido político".
(Declaración en la Corte de Ayacucho de la comisión que investigó la matanza de ocho periodistas en Uchuraccay, 28/11/1984)

"El escritor tiene la obligación fundamental de escribir bien y debe ser juzgado de acuerdo a esa premisa: no exclusivamente por la trascendencia o significación de los temas que ha tocado, sino, también y a la vez, por la originalidad de sus medios expresivos, por su mayor o menor habilidad para tratar aquellos artísticamente, es decir, en un plano de decoro y belleza verbal".
(Extracto del artículo "Belli y la rebelión", publicado en El Dominical, 8/6/1958)

el Perú es una especie de rmedad incurable".

(Declaración en la clausura del Encuentro de Escritores en Lengua Castellana en Sevilla, España, 11/10/1983)

"La verdad que yo no sería el escritor que soy si no fuera por la generosidad de los lectores y críticos españoles".
(Declaración a El Comercio tras recibir el Premio Príncipe de Asturias de las Letras, 24/5/1986)

"A un escritor que piensa haber escrito la 'novela total' no le queda más que suicidarse".
(Declaración en El Comercio, 24/5/1986)

"Escribo porque no soy feliz... Básicamente, escribo porque es una manera de luchar contra la infelicidad".
(Declaración en Sao Paulo al periodista Ricardo A. Setti, quien publicó el libro "Conversación con Vargas Llosa", 18/2/1987)

"El Perú es en realidad varios países que coexisten difícilmente en una misma nación".
(Entrevista de un corresponsal escolar de El Comercio, 2/8/1987)

"Es una lástima que no haya habido sensibilidad en la mayoría aprista para ver que la ley de estatización y dividía a los peruanos, y que es una amenaza para el orden constitucional".
(Declaración ante la aprobación de la ley de estatización de la banca, las empresas financieras y de seguros privadas, 1/10/1987)

"La burguesía peruana es la peor que existe, una clase absolutamente lamentable, infectada de prejuicios, inculta e hipócrita".
(Entrevista en Londres, 30/7/1967)

"Una razón fundamental para la creación del Frente Democrático es crear una fuerza que garantice a los peruanos que va a haber estabilidad, concordia y que existirán reglas de juego que realmente estimularán la inversión, el ahorro interno, la voluntad y la imaginación de los peruanos para trabajar".
(Declaración para la TV sobre la formación del Fredemo, constituido por AP, PPC y el Movimiento Libertad, 2/2/1988)

"La política no puede ser un juego de maniobras y trampas para llegar al poder a como dé lugar".
(Declaración en campaña electoral en Rioja, San Martín, 7/6/1990)

"El hecho sencillo de depositar un voto en el ánfora es la expresión máxima de civilización, es un voto a favor de la paz y en contra de la barbarie que significan los crímenes y las bombas".
(Declaración en campaña electoral en Rioja, 8/6/1990)

"El pueblo ha tomado una decisión. Una mayoría inequívoca ha favorecido a mi adversario. Respetuoso de los usos de la democracia, acato la decisión del pueblo peruano".
(Declaración en un mitin reconociendo su derrota electoral ante Alberto Fujimori, 11/6/1990)

"¿Cómo has hecho para que me den el Nobel? Yo tenía mucha fe en tus poderes, pero realmente que hayas logrado corromper a la Academia Sueca...".
(Diálogo entre risas en comunicación radial con su mítica representante Carmen Balcells, 10/10/2010)

"Soy un socialista que está en contra de toda política totalitaria".
(Declaraciones dadas en México, 26/3/1975)

"No me gusta equivocarme, me gustaría acertar siempre, y así no se puede crear, porque si tú no estás dispuesto a romperte la cabeza, a equivocarte, a hacer el ridículo, tú no puedes hacer de veras una obra creativa".

(Entrevista luego del estreno teatral en Buenos Aires de "La señorita de Tacna", 28/6/1981)

"La dictadura perfecta no es la Unión Soviética, no es Fidel Castro, es México, porque es la dictadura camuflada, no de un hombre, pero sí de un partido inamovible que concede suficiente espacio para la crítica en la medida que le sirve, pero suprime por todos los medios, incluso los peores, aquella que pone en peligro su permanencia".
(Declaración sobre el PRI durante una polémica con el poeta y ensayista Octavio Paz, en México, 1/9/1990)

"Aunque ciertas democracias políticas pueden no garantizar ni la prosperidad ni el desarrollo, la democracia es el menos malo de todos los sistemas".
(Declaración en el conversatorio por los 170 años de El Comercio, 4/5/2009)

"Un hombre está sujeto siempre a evolucionar, a cambiar de acuerdo con las circunstancias (...) A un hombre se le debe aceptar con todos sus aciertos y sus errores".

(Entrevista en El Dominical, 22/1/1984).

"La ficción es ficción aunque use nombres reales".

(Entrevista en El Comercio por su última novela, "Le dedico mi silencio", 23/10/2023).

"Piura se ha convertido en lo que es Santa María del Mar para Onetti o Macondo para García Márquez. Es un centro de referencias y, además, una fuente de estímulos literarios casi inagotable la que me sugiere una ciudad donde solo viví dos años. Si tengo una patria mítica como escritor, esa indudablemente es Piura".

(Entrevista con El Comercio, tras anunciarse la obtención del Premio Príncipe de Asturias de las Letras, 1/6/1986).

"Para mí, en realidad, lo que me gusta más no es escribir sino reescribir. Es la pura verdad. Cuando corrijo y rehago lo que he hecho, es cuando realmente gozo más escribiendo".
(Entrevista en El Dominical, 6/3/2005)

"Todas las historias que he escrito, sea de novela o teatro, han nacido de ciertas imágenes, pero que resultan de cosas vividas. No sé por qué resultan tan estimulantes para fantasear, para inventar".
(Entrevista en El Dominical, 12/10/2008)

"La literatura es lo que organiza mi vida, y lo que le da un sentido y una orientación".
(Declaración en el Instituto Cervantes de Nueva York, tras confirmarse que había ganado el Nobel de Literatura, 7/10/2010)

"¿Queremos una sociedad donde las pantallas hayan derrotado al libro? Yo no la quiero".
(Declaración en su presentación en la Feria Internacional del Libro de Bogotá, 21/4/2018)

"Sería una desgracia que se prohibieran las corridas de toros".
(Entrevista en El Comercio, 20/5/2019)

"La batalla por la libertad va a ser muy necesaria otra vez".
(Entrevista en El Comercio en plena cuarentena mundial por el COVID-19, 28/6/2020)

"La ficción pertenece a la literatura, y el periodismo, a la realidad, por eso frente a la realidad de hoy el papel del periodismo es esencial".
(Declaración para anunciar el regreso de su columna Piedra de Toque a las páginas de El Comercio, 7/8/2021)

"Cuando comencé a escribir, la cultura francesa era inmensamente popular en América Latina y, desde luego, tuvo muchísima influencia en mí".
(Declaración tras ser elegido miembro de la Academia Francesa de la Lengua, 26/11/2021)

"Yo soy hechura de San Marcos, como todo el que pisó esa universidad, que es una escuela de peruanidad. Aunque haya que recurrir a estas palabras huachafas para expresarlo".
(Entrevista en El Comercio por su novela de despedida, "Le dedico mi silencio", 23/10/2023).

"Velasco era un bufón y no le tengo el menor respeto, porque fue uno de los que nos embarcaron en esa historia de los interminables cuartelazos que han hecho triste la vida del Perú y de los peruanos".
(Entrevista por su novela "Le dedico mi silencio", 23/10/2023)

"Espero trabajar hasta el final para cumplir aquello de que la muerte me encuentre con una pluma en la mano".
(Entrevista en El Comercio, 23/10/2023)

"Echarles la culpa de los problemas de América Latina a los descubridores españoles es un disparate".
(Declaración en un seminario en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 2/10/1991)

"Todo nacionalismo lleva implícito un elemento de barbarie, ese es su corazón secreto, pero a veces se revela y otras permanece latente".
(Entrevista en El Comercio, 24/12/1994)

"La globalización es un proceso que está solo en sus comienzos, que a veces marcha con lentitud e incluso se bloquea en algunos países, pero es en cualquier caso lo mejor que puede pasarle a la humanidad".
(Declaración en Ginebra, Suiza, al semanario "Die Weltwoche", recogida por El Comercio, 7/5/2004)

"Mis residencias son cambiantes: Lima, Madrid, Londres y París. Lo que es estable, o mejor dicho lo que da una gran estabilidad a mi vida, es mi trabajo".
(Entrevista a El Dominical, 6/3/2005)

"Yo creo que el Perú se está desjodiendo".

(Entrevista en El Comercio, 20/10/2019)

"Nada me conmueve tanto como ser homenajeado por mi gente y en mi país".
(Declaración durante un homenaje en la inauguración del Festival de Lima, Encuentro Latinoamericano de Cine 12, 8/8/2008)

"El sexo pertenece a la vida secreta de las personas. Es un elemento fundamental en la identificación de lo que es la personalidad y, al mismo tiempo, es la dimensión más secreta de la personalidad".
(Entrevista en El Dominical, 12/10/2008)



MIGUEL VILLEGAS

CRÓNICA

El genio que nadaba, corría y jugaba

Hace 65 años, Mario Vargas Llosa, el peruano ilustre, el novelista notable, empezó su vida de autor en París. Allá también redescubrió una de sus pasiones: el atletismo, al que le dedicó un ensayo en 1979.

Aquella noche del 2011, el cadete Vargas Llosa se graduó de Universitario. Lo hizo ante 40.000, 50.000 personas que nunca hablaron con él pero le dicen Mario, con auténtico cariño y familiaridad. Como si fuera, más que el escritor del Premio Nobel, el '9' que acaba de anotar el gol de la 'U' campeón. Ese día, en el Monumental, cuenta el doctor Jorge Alva Flores, presente en el palco oficial donde Vargas Llosa salió a saludar tres veces, una de ellas flameando una bandera, alguien le acercó una pelota y el Nobel quiso hacer algunas pataditas.

No era un atleta, pero siempre tuvo una relación, digamos, contemplativa con el deporte. Platónica. Cómplice. Terapéutica. "Sin temor a exagerar –escribió en 1982, como parte de sus colaboraciones desde el Mundial con **El Comercio**, otro puente que fabricó con el deporte– se puede decir que es regla casi general que las páginas deportivas sean las más vitales e imaginativas de diarios y revistas [...]. Estos periodistas deportivos, cuando son talentosos, jamás describen un partido o radiografían el desempeño de un jugador: los mitifican. Es decir, los sacan de su efímera, pasajera realidad concreta y los instalan en la realidad permanente, intemporal e incorpórea de la ficción".

Pienso en eso, mientras reviso el archivo histórico del diario, cuando me salta una fotografía: Mario Vargas Llosa, el hombre de 89 años que hasta hace unos días caminaba por los sencillos lugares que él convirtió en legendarios desde sus novelas –el bar La Catedral, el jirón Huatica, el patio central del Leoncio Prado–, trotando en zapatillas y patillas 'look' 1970. Cuando era un novel, con 'v' chica.

—El atleta—

Desde que escribió el artículo "Aquí habla el estadio" para la sección "Campanario" del diario "La Industria" de Piura, en 1952, la relación entre Vargas Llosa y el deporte siempre ha marcado su carrera. Hasta hace unos años, salía a caminar una hora, antes de volver a la disciplina de su trabajo, la oficina que era su cápsula espacial para volar, es decir, imaginar. "Es algo que necesito. Yo he sido muy deportista y aunque ya no puedo exigirme tanto para correr, camino", le dijo en el 2011 al noticiero "Primera edición" de América TV, en una comunicación exclusiva. Patrick Espejo, periodista histórico en DT, recuerda que alguna vez le confesó uno de sus deseos no cumplidos: correr una maratón.

En las elecciones del 90, cuando Vargas Llosa fue el candidato por el Fredemo, se pasaba mucho tiempo en la piscina practicando otro de sus deportes dilectos: la natación. Pero siempre le dio a la pelota. De hecho, en los días de su luna de miel aprovechó para comprar unos boletos y ver un partido de Brasil y Alemania en Río de Janeiro en 1965. "Pelé es el más extraordinario jugador que he visto", le dijo a "ABC" de España en el 2008, confirmando la travesura. En su libro autobiográfico "El pez en el agua", MVLl recuerda que desde muy niño sintió algo especial por la camiseta de la 'U', cuadro al que vio desde la cancha por primera vez en 1946, cuando tenía 10 años. Jugó por los calichines gracias a tu tío, el guapo del barrio de Diego Ferré llamado Toto Terry, y leía a Julio Verne. ¿Cómo habría sido el Vargas Llosa futbolista? Posiblemente un mediocampista creativo, de pase elegante, transgresor. Un '10' talentoso. O como Valdano lo define: "Un genio".

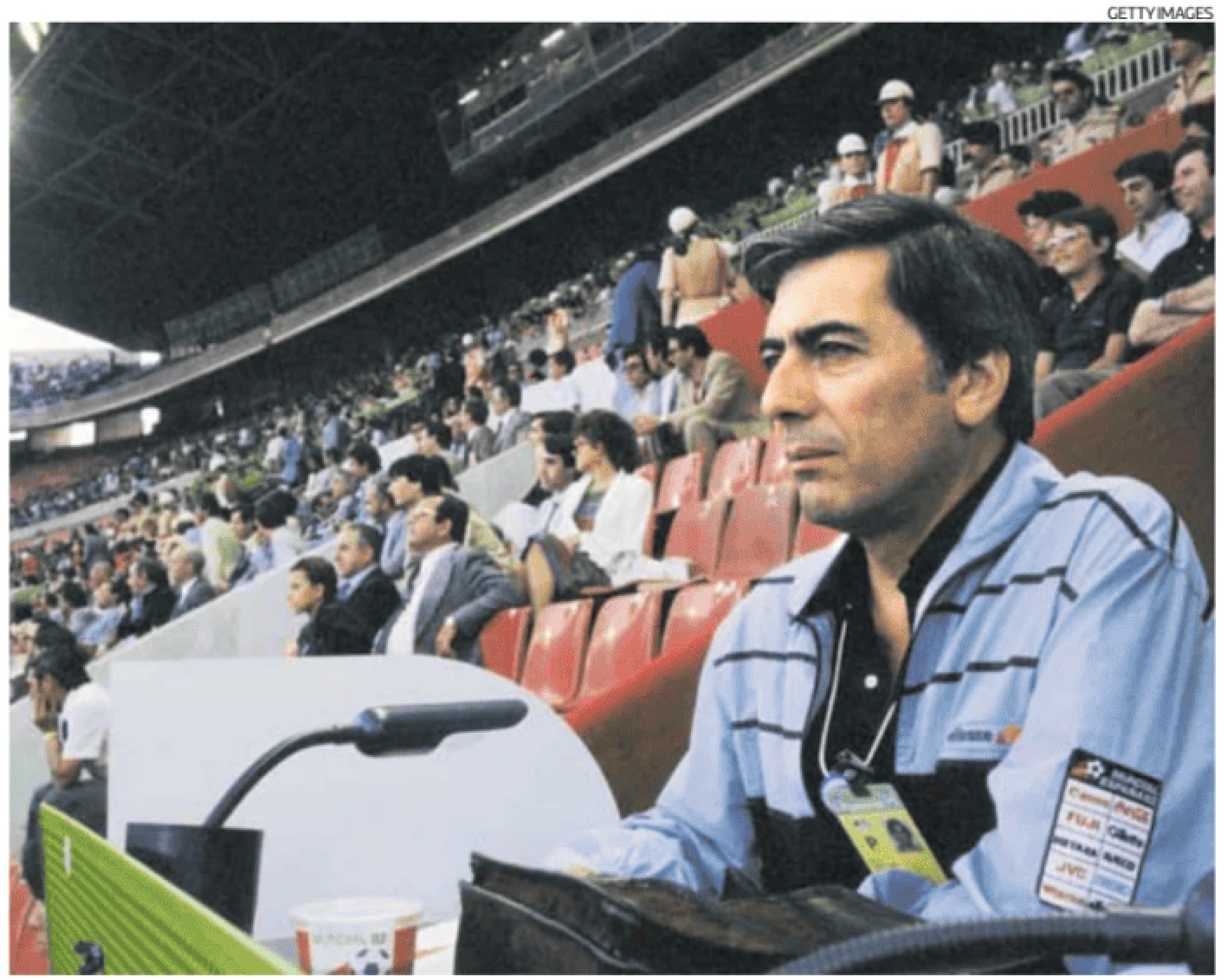
"¿Cómo habría sido el Vargas Llosa futbolista? Posiblemente un mediocampista creativo, de pase elegante, transgresor. Un '10' talentoso".

—En casa—

Una foto de 1977 en Barranco es una imagen rescatada por Arkiv Perú, el cofre de tesoros digital más alucinante que existe en el país. Vargas Llosa tenía 41 años, usaba buzo modelo Beckenbauer y zapatillas Adidas. Fue capturado por el 'Chino' Carlos Domínguez, agazapado tras un olmo aquí en Barranco, donde el mayor escritor de nuestro tiempo vivía con su familia. También corría, según la temporada, alrededor del Hyde Park o por la Vía Augusta de Barcelona. El hombre que nos hizo hacer mejor gimnasia mental con sus novelas publicó en 1979 un ensayo dedicado al 'running', originalmente publicado en la revista "Caretas" y titulado "Correr, placer intelectual", en el que otra vez hipnotiza: "Pero más todavía que el placer de ver, el 'jogging' propicia y enriquece el de pensar. Estoy convencido de que mi rendimiento intelectual es mayor los días que corro a aquellos que descanso. En esos veinte o treinta minutos de ejercicio, mientras el cuerpo se va caldeando y va expulsando con el sudor toda clase de toxinas, el espíritu se va simultáneamente deshaciendo de preocupaciones e inhibiciones y va alcanzando esa tensa serenidad que es la actitud más propicia para la reflexión y la fabulación [...]. Tarde o temprano la gente tendrá que convencerse de que, como leer un gran libro, correr –o nadar, patear una pelota, jugar tenis o saltar en paracaídas– es, también, una fuente de conocimiento, un combustible para las ideas y un cómplice de la imaginación".

Esta mañana buscaré mis zapatillas.

GETTY IMAGES



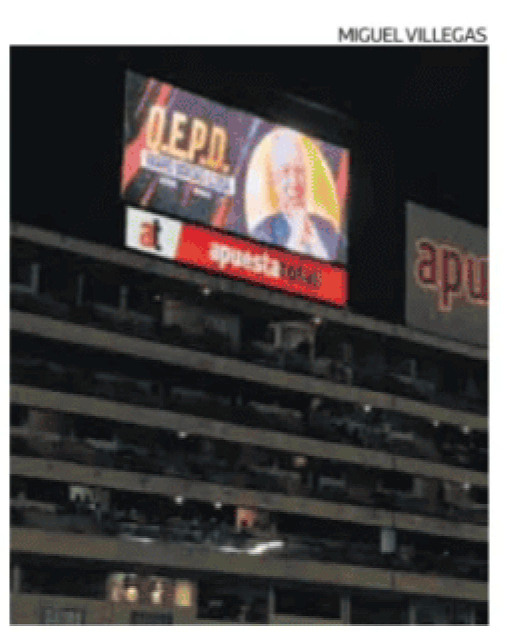
El periodismo fue una de sus primeras facetas y la volvió a vivir en el Mundial de España 82 para "El País", "El Gráfico", "ABC" y, claro, también escribía para "El Comercio". Vio jugar a Maradona y alabó su partido ante Bélgica.

TALÍA VARGAS / ARCHIVO



Una postal del 2008, cuando disfrutaba de los trotes y las largas caminatas en Lima con su esposa Patricia.

MIGUEL VILLEGAS



El último domingo, mientras Mario Vargas Llosa se iba de este mundo, su Universitario jugaba en el Monumental y ganaba. Así lo homenajearon.

OPINIÓN

JUAN PAREDES CASTRO
Periodista y escritor



El político atravesado en el genio literario

Si Mario Vargas Llosa tuvo que lidiar, hacia dentro de sí, con los demonios de sus ficciones, porque sin ellos no hubiera podido crear la obra literaria universal que nos deja, tuvo también que lidiar, hacia afuera, con los demonios políticos de cada realidad atravesada en su camino.

Creo entender, a estas alturas de tanto repaso merecido de su vida y obra, a raíz de su muerte, que el problema no era que la política se atravesara en su camino todo el tiempo, sino que tenía a la política atravesada en el quehacer de su genio literario, como si dos vocaciones intensas o dos destinos intensos hubiesen tenido que pelear por ocupar un lugar de dominio en la grandeza moral del inmortal escritor. Ni siquiera podríamos decir que se tratase de una pelea entre demonios literarios y demonios políticos.

Vargas Llosa tenía demasiado talento para que novelas de tanta penetración en los vericuetos malsanos del poder, como "Conversación en La Catedral", sobre la dictadura de Manuel Odría en el Perú, y "La fiesta del Chivo", sobre la dictadura de Leonidas Trujillo en República Dominicana, no perdieran calidad y trascendencia literarias. Demasiado talento además para que sus posiciones políticas como la ruptura con Cuba y el comunismo internacional reforzaran su autoridad moral en defensa de las libertades; para que la agudeza de sus columnas que publicaba cada 15 días en "El País" y en **El Comercio**, contribuyeran al entendimiento de la complejidad de nuestro tiempo; y para que el peso de su arbitraje en las elecciones peruanas fuese siempre un aporte constructivo a la institucionalidad democrática por encima de las tentaciones autoritarias.

> **"El problema no era que la política se atravesara en su camino todo el tiempo, sino que tenía a la política atravesada en el quehacer de su genio literario".**

El dominio político que llevó a Vargas Llosa a su postulación presidencial en 1990 frente a Alberto Fujimori fue finalmente un dominio temporal, que en la propia campaña electoral de entonces sentía muy de cerca la vigilancia y contrapeso del dominio literario, que no dejaba en paz la cabeza del escritor, aunque este, por aquellos días no escribiera. Quizás esa cohabitación en él de la vocación literaria y la vocación política hizo que no tuviera que comulgar con las ruedas de molino que supone asumir una postulación presidencial, en función de la que debía transarse con el caudillismo, con el clientelismo y con el caciquismo. A la postre, perdió los comicios, pero obtuvo, como lo señala Enrique Ghersi, un triunfo político. El programa liberal de Libertad y del Fredemo no solo lo aplicaría Fujimori, sino que también prevalecería por los siguientes años y hasta hoy bajo otros matices.

Con la partida de Vargas Llosa se cierra el ciclo de vida y presencia en la literatura y en la política de grandes personalidades que integraron el llamado "boom latinoamericano" de los años 60 del siglo pasado, como Gabriel García Márquez, Julio Cortázar, Carlos Fuentes, Octavio Paz, José Donoso y Jorge Edwards, que junto con el autor de "La ciudad y los perros", encendieron de pensamiento lúcido y penetrante el debate político de más de medio siglo, adoptando y defendiendo posiciones muy críticas, valientes y polémicas frente al poder y entre sí. El vacío que se abre hacia delante es de solo eso: de vacío.

Hoy se conoce la sentencia del juicio a Ollanta Humala por aportes de campaña

El expresidente, su esposa Nadine Heredia y otros son acusados de presunto lavado de activos.

El Tercer Juzgado Colegiado de la Corte Superior Nacional, liderado por la jueza Nayko Coronado, emite hoy, desde las 9 a.m., su sentencia por el caso de los presuntos aportes ilícitos al Partido Nacionalista Peruano, en el que el expresidente Ollanta Humala y la ex primera dama Nadine Heredia son los principales acusados.

El fiscal Germán Juárez, del Equipo Especial Lava Jato, acusa a la pareja y a otras ocho personas por lavado de activos en torno a los presuntos aportes del Gobierno de Venezuela y de Odebrecht a las campañas nacionalistas del 2006 y 2011. Por ello pide 20 años de condena para el expresidente y 26 años y medio para su esposa.

Mientras tanto, la procuraduría requiere el pago de S/20 millones como reparación civil.

Las defensas de Ollanta Humala y Nadine Heredia rechazan la acusación fiscal y niegan que el Partido Nacionalista haya recibido esos aportes desde Venezuela o Brasil.

También niegan que, en caso de que esos aportes hubiesen ocurrido, ello constituya el delito de lavado de activos. El resto de acusados también rechaza la imputación y pide que se les absuelva.

PODER JUDICIAL



La sentencia de Humala será clave para el futuro del Caso Lava Jato en el Perú.

La sentencia del caso llega luego de un juicio que duró más de tres años: se inició el 21 de febrero del 2022 y el adelanto de sentencia se conocerá hoy. Previamente, la investigación fiscal se realizó entre el 2015 y el 2019. La acusación se presentó en mayo de ese último año y pasó por control judicial hasta diciembre del 2021, previo a su pase a juicio.

—Otros procesos—

Ollanta Humala enfrenta otra acusación del Equipo Especial Lava Jato por el Caso Club de la Construcción, donde sí se le imputa haber recibido coimas.

Ese caso recién está por entrar a control de acusación. El expresidente tiene otra investigación por el Caso Gasoducto Sur, el cual también incluye a su esposa, Nadine Heredia.



CORPORACIÓN CERVESUR S.A.A.
(R.U.C. N° 20100228352)

PAGO DE DIVIDENDOS

Ponemos en conocimiento de nuestros señores accionistas y de los titulares de acciones de inversión que **a partir del día martes 15 de abril del 2025**, efectuaremos un adelanto a cuenta de dividendos, en efectivo, en Dólares Americanos (moneda extranjera), que proviene de resultados originados durante el ejercicio 2018, acordado por el Directorio, en su Sesión N° 04/25 celebrada el 11 de marzo del 2025.

Con la finalidad de facilitar el pago de los dividendos, agradeceremos a nuestros accionistas y titulares de acciones de inversión que no se encuentren registrados en anotaciones en cuenta en CAVALI (registrados en físico), proporcionar un número de cuenta bancaria activa en Moneda Extranjera (Dólares) que se encuentre abierta a su nombre en el Banco de Crédito del Perú, BBVA Perú o Scotiabank, precisando si ésta es cuenta de ahorros o cuenta corriente; en el caso de tratarse de otra institución financiera, apreciaremos indicar el Código de Cuenta Interbancario (CCI), en la que se pueda hacer la transferencia bancaria correspondiente, así como el número de su Documento de Identidad (de preferencia una copia escaneada), al correo electrónico mprado@cercorp.com.pe (Atención Sra. María Ofelia Prado).

A los tenedores de acciones comunes y de inversión que se encuentran anotados en cuenta a través de CAVALI, se les pagará a través de sus respectivas Sociedades Agentes de Bolsa.

La atención a los señores accionistas que se encuentran registrados en físico se efectuará también en calle Eduardo López de Romaña s/n Parque Industrial (local de Transaltisa) – Arequipa y calle Amador Merino Reyna N° 267 Piso 13, Edificio Parque Plaza, San Isidro – Lima, en el siguiente horario: de lunes a viernes de 09:00 a 13:00 horas y de 15:00 a 16:30 horas.

Para los efectos del caso, es indispensable la presentación de los Títulos o Recibos de Custodia y del documento de identidad respectivo.

15 de abril del 2025

SECRETARIA MUNICIPAL
AVISO MATRIMONIAL
ARTICULO 250 DEL CODIGO CIVIL

DATOS DEL CONTRAYENTE:
NOMBRES : ALESSANDRO ALBANESE
NATURAL DE : BRESCIA
NACIONALIDAD: ITALIANA
EDAD: 34 AÑOS
ESTADO CIVIL: SOLTERO
PROFESION: DISEÑADOR INDUSTRIAL DE MODA
DOMICILIO: PJE. REY DEL MAR MZ. IF LT. 1 URB. LAS BRISAS DE VILLA - CHORRILLOS

DATOS DE LA CONTRAYENTE:
NOMBRES: STEPHANY PIZAN RAMOS
NATURAL DE: LIMA
NACIONALIDAD: PERUANA
EDAD: 31 AÑOS
ESTADO CIVIL: SOLTERA
PROFESION: COMUNICADORA / DISEÑADORA GRÁFICA
DOMICILIO: PJE. REY DEL MAR MZ. IF LT. 1 URB. LAS BRISAS DE VILLA - CHORRILLOS

LUGAR DE LA CELEBRACION DEL MATRIMONIO:
MUNICIPALIDAD DE CHORRILLOS

NOTA: El ARTICULO 253 ESTABLECE QUE LAS PERSONAS QUE TENGAN INTERÉS LEGITIMO PUEDEN OPONERSE A LA CELEBRACION DEL MATRIMONIO, CUANDO EXISTA ALGÚN IMPEDIMENTO. LA OPOSICION SE FORMULA POR ESCRITO FUNDAMENTANDO LA CAUSA LEGAL ANTE EL SEÑOR ALCALDE DE ESTA MUNICIPALIDAD. LA ADULTERACION DE LOS DATOS PERSONALES DARÁ POR NULO EL PRESENTE DOCUMENTO.

CHORRILLOS, 09 DE ABRIL DEL 2025

MUNICIPALIDAD DE CHORRILLOS
ABG. EDGARDO RODOLFO ARRIBASPLATA VALLEJOS
JEFE DE LA OFICINA GENERAL DE SECRETARIA MUNICIPAL

OPINIÓN

MICHELA CASASSA
CFO de Intercorp Financial Services



Tips financieros para la generación Z y alfa

La semana pasada se llevó a cabo en todo el mundo la Global Money Week 2025 organizada por la OECD. Es una campaña anual de concientización para que los jóvenes adquieran gradualmente conocimientos, habilidades y buenos comportamientos financieros. Desde el 2012, este evento ha llegado a más de 60 millones de niños y jóvenes en 176 países del mundo.

En el Perú, este evento es organizado por la Superintendencia de Banca, Seguros y AFP, y tiene como nombre La Semana del Ahorro. Cuenta con el apoyo de entidades públicas y privadas, y busca promover la educación financiera con cursos, charlas, ferias, juegos y conversatorios.

La educación financiera es clave para que chicos y chicas alcancen el bienestar financiero. Por eso, se me ocurrió contribuir a esta causa espectacular con mis tips financieros para la generación Z y alfa:

1. Aprende sobre finanzas básicas.

Necesitas saber qué es el ahorro, la inversión, el crédito, cómo funcionan las tarjetas de crédito. Esto te va a permitir tomar decisiones más inteligentes y evitar errores costosos.

2. Empieza a ahorrar temprano.

Separa al menos 10% de tu platita cada mes y guárdala para el futuro. Mejor aún, inviértela para que gane valor en el tiempo.

3. Evita gastos compulsivos.

Controla tus ganas de comprar cosas innecesarias. Por más 'vital' que te parezca en ese momento, lo más probable es que, si te esperas un poquito, te vas a dar cuenta de que no era algo de vida o muerte.

4. Haz un presupuesto y síguelo.

Define lo que quieres gastar en el mes y lo que quieres ahorrar. Hay muchas apps que te pueden ayudar. Te recomiendo la sección "Mis finanzas" de Interbank.

5. No creas todo lo que ves en las redes.

> "La educación financiera es clave para que chicos y chicas alcancen el bienestar financiero".

Hay varios 'expertos' de finanzas e inversiones en TikTok, Instagram y otras redes sociales. Te recomiendo que le preguntes a un adulto de confianza antes de creer todo lo que te están diciendo.

Estos consejos van a sonar 'lejanos' para la generación Z y alfa (incluyendo a mis dos hijos de 9 y 19 años). Una de las dificultades de lograr generar impacto es justamente el interés en los contenidos, por lo que creo que nos va a tocar ponernos creativos y 'gamificar' el tema lo más posible. Podríamos desarrollar un equipo de expertos financieros que juegue la Champions para FIFA, o personajes de Brawl Stars que tengan que superar retos financieros para poder obtener 'gemas'.

Estoy entusiasmada porque veo más entendimiento de la necesidad de educación financiera y muchas iniciativas en el Perú y en el mundo que apuntan a mejorarla en jóvenes, mujeres y personas mayores. ¡Estoy convencida de que iniciativas como la Global Money Week de la OECD y el Global Future Council del World Economic Forum sobre educación financiera, que generan concientización sobre el tema, son el camino a seguir!

El Comercio no necesariamente coincide con las opiniones de los articulistas que las firman, aunque siempre las respeta.

Movistar afirma que sus operaciones continúan sin cambios ni afectaciones

Según la marca comercial de Telefónica, la venta a Integra Tec representa una oportunidad.

Movistar, marca comercial de Telefónica, señaló a sus usuarios que sus operaciones continuarán sin cambios ni afectaciones, con el fin de garantizar sus servicios a sus más de 13 millones de clientes en el país.

El pronunciamiento se emitió tras conocerse el último domingo que Telefónica Hispam concretó la venta de sus acciones de Telefónica del Perú a la empresa argentina Integra Tec por S/3,7 millones.

Movistar agregó que la participación del nuevo accionista representa la oportunidad para agilizar su plan estratégico enfocado en el cliente, fortalecer sus capacidades, ampliar sus servicios, reestructurar la deuda de la compañía en el marco del proceso concursal ordinario (PCO) y consolidar su plan de negocios.

Carlos Huamán, director de DN Consultores, consideró que Integra Tec llegará con interés de inyectar capital y fondos para realizar las inversiones que requiere Telefónica. Apuntó que esto beneficiaría en los proyectos de expansión o renovación de infraestructura y de redes, para pasar la tecnología de Internet 2G a 4G o de DSL a fibra óptica.

—Proceso concursal—

Cabe recordar que Telefónica del Perú se encuentra en un proceso concursal ordinario solicitado en febrero ante Indecopi para reestructurar su deuda ante sus acreedores, principalmente el Estado. El plazo para que haya respuesta de la entidad pública es de 90 días.

De acuerdo con Álvaro Castro Lora, socio de Damma Legal Advisors, el proceso concursal ante Indecopi se mantiene, debido a que Telefónica del Perú es la que presentó la solicitud y solo se produjo su venta de acciones.

"Legalmente, quien negocia con los acreedores seguirá siendo Telefónica del Perú, pero esta vez quien está detrás para tomar ciertas decisiones va a ser Integra Tec, quien va a tener que responder ante la junta de acreedores", expresó.

Asimismo, recordó que con el procedimiento concursal se suspenden las exigencias de las obligaciones de Telefónica. Es decir, no se le pueden cobrar las deudas ante juicios o medidas forzosas legales.

La matriz de Telefónica en España ya había vendido sus filiales en países como Colombia, Costa Rica y Guatemala, mientras que hubo un intento de vender su operación en Argentina, pero la transacción fue suspendida por el gobierno de Javier Milei en marzo pasado.

JOEL ALONZO / ARCHIVO



Telefónica anunció la venta de su negocio en el Perú el último domingo.

23,36%

es la participación de Telefónica en el mercado peruano de Internet móvil. En el caso del Internet fijo, el alcance es de 33,05%.

Código QR
El Sodalicio firma decreto de supresión y queda disuelto oficialmente.



El gobierno restringe la circulación de dos personas en una moto



CARLOS GONZALES

DEBATE. Experto recordó que no existe un estudio que demuestre que la aplicación de dicha medida en otro país haya ayudado a reducir los índices de criminalidad.



ANDINA

Esta restricción en el número de personas en una motocicleta entraría en vigencia el jueves.

La decisión del gobierno de restringir la circulación de dos personas en una moto –que entrará en vigor a partir del jueves 17 de abril– ha generado reacciones en las comunidades de motociclistas de Lima Metropolitana y el Callao. La presidenta Dina Boluarte afirmó que la medida ayudará a combatir el "crimen organizado" y el "terrorismo urbano". La mandataria sostuvo que "los delincuentes se valen de las motos como vehículos para cometer estos actos criminales y fugar impunemente".

El Ejecutivo emitió, el domingo, un decreto supremo en el que prorroga el estado de emergencia por 30 días más en Lima Metropolitana y el Callao, y anuncia que "se restringe el acceso a las vías a los vehículos menores de las categorías vehiculares L1 (bicimoto) y L3 (motocicleta), los cuales solo podrán circular con su conductor sin llevar ningún acompañante". Además, se establece que los conductores no deben usar elementos o accesorios adicionales al casco que impidan o limiten la visibilidad del rostro. También se precisa que la PNP y las FF.AA. serán las que fiscalicen el cumplimiento de la norma. No obstante, se exceptúan de las restricciones a los policías, militares, serenos y bomberos.

José Luis Huamán, representante de la Asociación Hermanos Motociclistas Unidos del Perú, comentó a **El Comercio** que evalúan interponer una acción de inconstitucionalidad o un hábeas corpus por esta restricción.

Diego Sarazu, representante del colectivo Moteando Perú, explicó que el decreto supremo "no es nada claro", porque deja abierta la posibilidad de que solo se permitirá la circulación de conductores que tengan cascos de plástico, que no son seguros. Asimismo, Percy Castillo, exadjunto de Derechos Humanos de la Defensoría, manifestó que no existen estudios o experiencias en otros países que demuestren que la limitación de personas en una moto ayudará a reducir los índices de criminalidad.

Por su parte, el coronel PNP Franco Moreno Panta, jefe de la División de Investigación de Secuestros de la Dirincri, consideró la medida como acertada. "Esto nos va a permitir a nosotros disminuir la capacidad operativa delincuencial de estos extorsionadores, sicarios, asaltantes, personas que hacen el marcaje", afirmó.

EL DATO

Más de 5.000 motociclistas se congregarán el domingo 20 de abril en el Campo de Marte, en Jesús María, para protestar contra la reciente norma.



Bustos deja la 'U' y el club esperará por nuevo técnico



Fabián Bustos venía de ser sancionado por cuatro fechas en la Liga 1.



CHRISTIAN CRUZ VALDIVIA

CAMBIOS. El entrenador se despidió del equipo crema para ir a Olimpia. Ferrari indicó que esperan tener a su remplazo para antes de fin de mes.

Lo que era un fuerte rumor, ayer Universitario lo hizo oficial. El argentino Fabián Bustos dejó el cargo de director técnico al aplicar su cláusula de salida para partir a Olimpia de Paraguay. Así, los cremas, nuevamente buscan técnico apenas iniciada la temporada.

Les pasó en el 2024 cuando Jorge Fossati, a pesar de tener contrato, dejó el club para ir a la selección. Les pasó antes con las salidas de Álvaro Gutiérrez, Gregorio Pérez, Ángel Comizzo, Nicolás Córdova, entre otros.

"Fue difícil tomar la decisión porque pasé 16 meses espectaculares, con cosas deportivas muy buenas como salir bicampeón en el año del centenario. Costó mucho dar este paso, pero son razones completamente deportivas", aseguró el entrenador en su despedida.

Ante la salida de Bustos, el cuadro crema informó que Manuel Barreto, actual gerente deportivo, y Piero Alva asumirán como técnicos interinos para los partidos ante Binacional (Liga 1) y Barcelona (Libertadores).

Bustos deja el club merengue siendo el técnico que lo sacó campeón en el año de su centenario. Además, en todo el tiempo que estuvo en el cargo dirigió 49 partidos con 29 victorias, 12 empates y 8 derrotas. Los cremas tienen el récord con 21 victorias de local, todas desde el arranque del 2024, justamente con Bustos.

LA CHAMPIONS

— El Barza visita al Dortmund (2 p.m., ESPN) por la revancha de los cuartos de final. Los catalanes tienen un 4-0 a favor, pero jugarán con todos sus titulares. El ganador enfrentará al Inter o al Bayern.

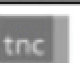
— El PSG viaja a Birmingham para su duelo ante el Aston Villa, luego del 3-1 a favor de la ida (2 p.m., ESPN2). El otro cruce de la llave es el Arsenal-Real.

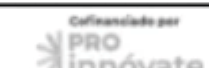
—Lo que viene—

"Haremos una evaluación y espero que después de los partidos en Puno y Ecuador ya podamos tener al entrenador, sabiendo que los tiempos apremian", aseguró el administrador Jean Ferrari respecto del trabajo de buscar al nuevo técnico para el club, justo ahora que tienen que afrontar torneo local y continental a la vez.

Los cremas tienen el reto de levantar cabeza en la Libertadores, ya que arrancaron con dos derrotas. En el torneo local, tras vencer a Melgar, llegaron a los 17 puntos en 7 fechas. Tienen un partido pendiente ante Atlético Grau.

Así, la 'U' ahora tiene un nuevo frente por atender. Además de los pagos de su plan de viabilidad y de impulsar los distintos departamentos (el cuadro de vóley está en cuartos de final de la Liga), ahora debe buscar nuevo entrenador para su primer equipo. —











El anticorreísmo favoreció el triunfo de Noboa en Ecuador



ROGER ZUZUNAGA RUIZ

DESAFÍOS. El presidente ecuatoriano fue declarado ganador en las elecciones del domingo, con una ventaja de 12 puntos sobre la correísta Luisa González. Analistas describen a El Comercio los factores que le facilitaron la victoria a Noboa y lo que le espera hacia su nueva gestión.



AP

Noboa (37) estará cuatro años más en el cargo que asumió hace 17 meses, al ganar la elección que siguió a la convocatoria de comicios adelantados hecha por el presidente Guillermo Lasso. En la foto, Noboa con su esposa Lavinia Valbonesi.

El presidente Daniel Noboa ganó el domingo la reelección en Ecuador con una ventaja de 12 puntos sobre su rival la correísta Luisa González. La diferencia sorprende, pues en la primera vuelta el mandatario se había impuesto con solo 0,2 puntos de diferencia.

La seguridad es el tema que más preocupa a los ecuatorianos y Noboa ha hecho de la mano dura contra el crimen el eje de su gestión. En enero del 2024, declaró terroristas a más de 20 bandas criminales. Además, decretó que en el país hay un conflicto armado interno, lo que permitió el despliegue de militares para hacer labores policiales.

Durante la campaña electoral, Noboa habló de permitir que EE.UU. envíe fuerzas especiales a Ecuador y ha recibido al exmilitar Erik Prince, fundador de la empresa de mercenarios Blackwater y quien en la actualidad asesora a las fuerzas de seguridad ecuatorianas.

Simón Pachano, sociólogo y analista de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso), dijo a **El Comercio** que Noboa ganó porque en esta segunda vuelta se fortaleció el voto anticorreísta.

Agregó que una serie de errores de la campaña de Luisa González en esta segunda vuelta fueron claves para ese fortalecimiento del anticorreísmo.

Señaló que el llamado de las autoridades electorales para que los mayores de 65 años acudan a votar también favoreció a Noboa.

—Candidato de la seguridad—

En tanto, el analista político Farith Simón dijo a **El Comercio** que considera al anticorreísmo como clave para el triunfo de Noboa, pues sostuvo que se trata de un voto fijo que aparece en cada elección.

En cuanto a las fortalezas de Noboa, Simón dijo que la estrategia que le funcionó fue presentarse como el candidato capaz de enfrentarse a la delincuencia organizada.

"Pero repito, yo creo que él gana por esos votos de rechazo a las últimas acciones del correísmo, no como una adhesión a sus propuestas", insistió Simón.

"La gente que votó en primera vuelta por él fue por adhesión a sus propuestas y a su discurso, claramente. Pero mucha gente que votó en segunda vuelta no lo hizo por él, sino por miedo a la otra alternativa", remarcó.

Pachano sostuvo que tanto Noboa como González apuntalaron un discurso de mano dura, "pero él tenía algo más que presentar, como ir a visitar a Donald Trump, traer a Ecuador al mercenario de Blackwater".

Sin embargo, sostuvo que ninguno fue más allá, con propuestas relacionadas con diezmar al narcotráfico mediante el seguimiento de la ruta del dinero, neutralizar la penetración del crimen en la política, en las empresas, en el Poder Judicial.

"Se quedaban en el bukelismo", acotó.

LOS RETOS EN EL PAÍS

Este segundo mandato de Noboa, ya por un período completo, viene aparejado con enormes desafíos, empezando por la criminalidad desatada otra vez. Más efectividad ante los casos de extorsión y secuestros, guerra al desempleo y subempleo, y acabar con la crisis energética.



EFE

Bukele y Trump hablaron ayer sobre inmigración en la Casa Blanca.

Trump insiste en su deseo de expulsar a sus ciudadanos a El Salvador

El presidente de EE.UU., Donald Trump, insistió ayer ante su homólogo salvadoreño, Nayib Bukele, en su deseo de expulsar a estadounidenses y encarcelarlos en la prisión de máxima seguridad en El Salvador.

Durante declaraciones ante la prensa en la Oficina Oval, el republicano dijo que quiere ir "un paso más allá" con el envío de personas desde EE.UU. al Centro de Confinamiento del Terrorismo (Cecot), una cárcel conocida por las denuncias de abusos a los derechos humanos.

"No sé cuáles son las leyes, pero también tenemos criminales locales y me gustaría incluirlos en el grupo que sacamos de este país", dijo el mandatario.

Tras las declaraciones oficiales, Trump fue captado por los micrófonos diciéndole a Bukele que los 'locales' (una expresión usada para referirse a presuntos terroristas nacidos en EE.UU.) "serán los siguientes [...] vas a tener que construir como cinco cárceles más".

La idea ha sido rechazada por grupos en defensa de derechos humanos, que la han tildando de ilegal e inconstitucional.

LOS PROGRAMAS DE ALIMENTACIÓN ESCOLAR



JANICE SEINFELD
Fundadora y presidenta del directorio de Videnza Consultores

Calidad en jaque

ILUSTRACIÓN: GIOVANNI TAZZA



En los programas de alimentación escolar liderados por el Estado Peruano se ha optado por esquemas de licitaciones donde un privado produce los alimentos. En el Programa Nacional de Asistencia Alimentaria (Pronaa), el Estado compraba, almacenaba y distribuía esos alimentos; en Qali Warma, compraba a mayoristas, quienes los almacenaban y distribuían a los colegios. En ambos casos vimos cómo proveedores corruptos se ponían de acuerdo para postular y dividirse el mercado, y cómo, para ganar más dinero, ofrecían productos de pésima calidad. En cualquier parte del mundo, tener un programa de alimentación escolar eficiente pasa no solo por tener un buen ejecutor –en nuestro caso, el Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social (Midis)–, sino un sistema de calidad sólido.

Qali Warma, hoy Wasi Mikuna, tenía un objetivo doble concreto: atención en clase y asistencia. No buscaba mejorar su aprendizaje ni luchar contra la anemia, porque la prevención y el control de esta última se enfocan en niños menores de tres años, y los programas de alimentación escolar están destinados a niños a partir de los 3 años. Wasi Mikuna busca que el niño atienda en clase. Y como efecto colateral beneficioso, disminuye la deserción escolar, sobre todo en las zonas más pobres.

En el 2012 el Gobierno desactivó el Pronaa porque se había convertido en un programa logístico y no de complementación alimentaria, no cumplía con las entregas aprobadas en calidad, cantidad y oportunidad. Además, los medios habían denunciado compras sobrevaloradas, alimentos vencidos o mal almacenados e intoxicaciones. En su remplazo se creó Qali Warma y se comenzó a poner controles para evitar que sucediera lo mismo.

Hoy, 13 años después, estamos igual, pero con un elemento adicional. En ese entonces las latas de comida venían con la etiqueta del Pronaa, con lo que el consumidor no sabía quién producía el alimento. Con Qali Warma se dispuso que el proveedor apareciera en las etiquetas. Eso llevó a que algunas grandes empresas crearan marcas ad hoc para este programa, con el fin de evitar que un potencial escándalo de malos alimentos afectara la reputación de su marca "comercial". Es indudable que las mejores marcas del mercado deberían participar en los programas sociales, porque además para ellas es muy rentable, pero solo si los controles de calidad funcionan.

El Instituto Nacional de Calidad (Inacal) certifica al laboratorio que revisa si el producto hidrobiológico que se ofrece a los escolares –las latas de comida que reciben– está en buen estado y es de buena calidad. Los productos que intoxicaron hace una semana a más de 80 escolares en Piura provenían de un laboratorio acreditado por el Inacal. ¿Qué está acreditando hoy esta entidad? ¿Dónde están sus autoridades, que brillan por su ausencia? ¿Y dónde están también los representantes de la Autoridad Nacional de Sanidad e Inocuidad en Pesca y Acuicultura (Sanipes), encargados de garantizar la inocuidad de los productos pesqueros y acuícolas? O la Sanipes no está haciendo bien su trabajo o el laboratorio acreditado por el Inacal no es el correcto. Y este es un problema mucho más amplio si entendemos que es esta misma ausencia de controles de calidad eficientes lo que explica desgracias como las del suero en mal estado de Medifarma.

Dado que la corrupción está al más alto nivel y extendida en distintos actores que forman parte de la cadena de Wasi Mikuna, es marginal lo que se puede lograr con cambios en este programa. Garantizar alimentos inocuos para los niños implica que el Estado revise su sistema de calidad de forma integral. Es iluso esperarlo de un gobierno débil, enfocado en sobrevivir hasta el próximo año y cuyas máximas autoridades han tenido puestos claves en el Midis y en Qali Warma. Pero es ahí donde tenemos que centrar nuestra atención.

> **"Dado que la corrupción está al más alto nivel y extendida en distintos actores que forman parte de Wasi Mikuna, es marginal lo que se puede lograr con cambios en este programa".**

EN MEMORIA DEL PREMIO NOBEL DE LITERATURA



MARTÍN TANAKA
Profesor principal en la PUCP e investigador en el IEP

Mario Vargas Llosa (1936-2025)

Inevitable comentar sobre el fallecimiento de Mario Vargas Llosa, imposible poder abordar las facetas "de una vida larga, múltiple y fructífera", como ha sido calificada con acierto por sus hijos al comunicar su deceso. Acaso por esta razón muchos abordan sus comentarios poniéndose en el centro, y desde allí marcan coincidencias y cercanías, o discrepancias y distancias, o abordan aspectos o períodos de su producción y relegan otras. Hacer estas disecciones al mirar la obra y el legado de esta persona, a mi juicio, empobrece su figura. A mí lo que más me impresiona de MVLl es lo ambiciosa, vasta, arriesgada, que fue su aventura intelectual. Aventura que nos marcó profundamente, porque el tamaño de la obra de MVLl fue tal que en cierto modo se convirtió en el referente, el telón de fondo, frente al cual todos transcurríamos. Y a pesar de su tamaño podíamos aspirar a sentirlo cercano, porque siendo universal siempre fue profundamente peruano, y porque siempre reivindicó no solo el inalcanzable genio y talento, sino también el trabajo duro, la disciplina, la perseverancia para afrontar adversidades como filosofía y método.

A mi generación le tocó conocer a MVLl cuando ya era un autor ampliamente consagrado. Cuando empecé a interesarme seriamente en lo que pasaba en el país y en el mundo, a finales de la década de los años 70 e inicios de los 80, MVLl era casi inevitablemente el camino de iniciación al mundo de lo público. No era entonces solamente el autor de monumentos como "La ciudad y los perros" (1963), "La Casa Verde" (1966) y "Conversación en La Catedral" (1969). Era también el conductor de "La torre de Babel", donde entrevistaba a Jorge Luis Borges, a Cantinflas o a Corín Tellado. En televisión pudimos ver también la transmisión de sus primeras obras de teatro. Era también el frustrado director, guionista y actor de cine de "Pantaleón y las visitadoras". Era también el escritor de columnas periodísticas en "Caretas" y **El Comercio**, donde comentaba sobre autores como Jean François Revel o Raymond Aron, pero también reseñaba los partidos del Mundial de España 1982, o nos contaba de su rutina de 'jogging'. A inicios de 1983, cuando el país quedó conmocionado por los asesinatos del caso Uchuraccay, MVLl aceptó el complicadísimo encargo de encabezar una comisión investigadora para esclarecer los hechos.

La imagen con la que me quedé, y que no hice sino ratificar desde entonces, fue la de un intelectual inquieto, omnívoro, comprometido, arriesgado. Podría haberse evitado complicaciones, pero a lo largo de su trayectoria no hizo sino tomar riesgos y dar la contra a lo que cierto sentido común le podría haber indicado. Rompiendo con su inicial identidad de izquierda, manteniéndose liberal en la derecha, yendo muchas veces "contra viento y marea". Me impresiona especialmente cómo siendo muy peruano se lanzó a escribir novelas impresionantes sobre la rebelión de Canudos en Brasil (1981), sobre la dictadura de Trujillo en República Dominicana (2000) o la caída de Jacobo Arbenz en Guatemala (2019) o grandes reportajes sobre la invasión de Iraq (2003) o el conflicto entre Israel y Palestina (2006), para terminar volviendo a los orígenes, con una novela dedicada al vals criollo (2023). Su obra es de proporciones enormes, y revisitarla nos permitirá mantener su presencia.

RECORDANDO A MARIO VARGAS LLOSA



IAN VÁSQUEZ
Instituto Cato

Mario siempre me acompañó

Mi padre me regaló "Historia de Mayta" cuando estuve en secundaria a mediados de los 80. No sabía entonces que tanto me influiría Mario Vargas Llosa ni que algún día conocería al gran novelista.

Cuando estudié en la Universidad de Northwestern durante la primera presidencia de Alan García, mis profesores de literatura, ciencia política e historia latinoamericana eran de izquierda. Algunos de ellos eran marxistas y admiraban a García a pesar de que sus políticas socialistas estaban destruyendo al Perú.

Tuve que encontrar otras interpretaciones de la realidad peruana y quizás otras filosofías políticas que podrían explicar mejor al mundo. Fue en esos años cuando descubrí la literatura de la libertad que incluía a Adam Smith, Frédéric Bastiat, Ludwig von Mises, Friedrich Hayek, Milton Friedman, Murray Rothbard y tantos otros autores.

Ayudó mucho que para entonces hubo un incipiente movimiento libertario en el Perú que lo lideraría Mario y que argumentaba que el pensamiento liberal proveía soluciones a los graves problemas del país. Era prácticamente un acto de rebeldía contra el establishment intelectual decir, como decía Mario, que en América Latina jamás había existido el libre mercado. Pero para mí fue reconfortante saber que uno de los más celebrados conocedores del continente explique que el liberalismo también puede funcionar en la región. Ya no me sentía ni tan solo ni tan loco al sostener esa perspectiva.

Cuando conocí a Mario en los 90 –Enrique Ghersi y Pedro Cateriano me lo presentaron– sentí que ya lo había conocido por años, pues tanto lo había seguido y leído. La familiaridad acogedora con que me trató Mario desde el primer momento fue sorpresiva, pero muy grata, y desde entonces me mostró un cariño y un afecto que siempre he valorado. Lo mismo puedo decir de Patricia y la familia Vargas Llosa.

Menciono ese aspecto porque es el mismo trato que Mario ha mostrado durante décadas a todo un grupo de liberales hispanohablantes que nos dedicamos a promover nuestras ideas en la región y España. Para nosotros, poder contar con el apoyo moral de Mario ha sido fundamental en nuestro trabajo. Además, siempre estuvo dispuesto a colaborar con nosotros y lo hizo frecuentemente cuando se lo pedimos.

ILUSTRACIÓN: GIOVANNI TAZZA



Precisamente para facilitar tales colaboraciones y para promover la agenda liberal, un grupo pequeño fundamos hace más de dos décadas la Fundación Internacional para la Libertad (FIL) con Mario a la cabeza y bajo el liderazgo de Gerardo Bongiovanni y Álvaro Vargas Llosa. Los fundadores incluían a Ghersi, Roberto Salinas León (México), Rocío Guijarro (Venezuela), Lorenzo Bernaldo de Quirós (España), Dora de Ampuero (Ecuador), Cristian Larroulet (Chile), Alex Chafuén (Estados Unidos), entre otros.

Por Mario y la fundación he conocido a grandes figuras –como el pensador francés Jean Francois Revel, el intelectual mexicano Enrique Krauze y el escritor colombiano Plinio Apuleyo Mendoza, entre muchos otros– y se han generado numerosos momentos memorables. Uno de ellos ocurrió en Washington DC en 1999. Mario y Patricia estaban viviendo allí porque Mario estaba enseñando en la Universidad de Georgetown un semestre. Una noche nos invitaron a mí y a Enrique y María Ghersi, que estaban de visita, a la casa para celebrar el hecho de que Mario acababa de terminar su próxima novela: "La fiesta del Chivo". Lo pasamos de lo mejor y nunca olvidaré ver el manuscrito original esa noche de lo que después supimos que era una de las obras maestras de Mario.

He querido recurrir a lo personal y anecdótico para recordar a Mario por lo que su amistad significó para mí y porque me sentí desde mis años formativos muy acompañado por él. Estoy seguro de que me seguiré sintiendo así, como lo seguirán sintiendo los demás compañeros en el movimiento liberal.

> **"La familiaridad acogedora con que me trató Mario desde el primer momento fue sorpresiva, pero muy grata".**

MIRADA DE FONDO



MABEL HUERTAS
Socia de la consultora 50+Uno

Congreso 2021-2026: ¿tarea cumplida?

A 15 meses de cerrar sus funciones, el Congreso parece estar satisfecho con el cumplimiento de su agenda mínima, que poco tiene que ver con una agenda país. En tiempo récord, y sin mayor resistencia, aprobó una batería de normas que no solo garantizan la supervivencia de sus integrantes en la escena política, sino que reescriben las reglas del juego a su favor. Entre estas, destaca la reforma constitucional que restituye la bicameralidad –con su respectiva puerta giratoria para la reelección congresal desde el 2026–. Si bien conceptualmente la bicameralidad tiene muchos beneficios, nada asegura que la calidad de los 'pensadores' de la Cámara Alta supere a lo que hemos visto en los últimos tiempos.

Otro objetivo es la ley, recién promulgada, que restringe las actividades de las ONG y fortalece su fiscalización. Suena lógica la transparencia que se exige, pero la narrativa del Congreso y del mismo Ejecutivo responde por un lado a motivos de moral conservadora y, por otro, a una uniformidad de pensamiento político de la derecha extrema que desea prevalecer.

Otro dispositivo legal que emana del Congreso es aquel que relaja las prohibiciones para que los familiares de congresistas contraten con el Estado. Es decir, más o menos, transparentar lo que ya en la práctica sucede. Y, finalmente, la ley que exime de responsabilidad penal a los partidos políticos. En este último punto, la fiscalía y el golpeado equipo Lava Jato se han 'esforzado' para que cada vez más personas estén a favor de la decisión congresal.

En fin, el menú es variado, pero con un solo propósito: blindarse.

Ahora corresponde enfocarse en el diseño del nuevo esquema legislativo con Cámara de Diputados y de Senadores. La arquitectura institucional está en marcha. El problema, claro, no es que se piense en el futuro del Parlamento, sino que ese futuro esté escrito con tinta de conveniencia y papel de impunidad.

Cumplida la tarea para el 2026, aún hay de qué preocuparse. En la Comisión de Economía ya se cocina un nuevo retiro de fondos de las AFP –el octavo– y una extensión en la libre disponibilidad de la CTS hasta fines del 2026. Populismo puro, sin anestesia. Y si no hay plata para el largo plazo, que lo pague el futuro.

Mientras tanto, el Ejecutivo observa en silencio, jaqueado por las interpelaciones a sus ministros. Lo que queda de esta legislatura ya no es agenda legislativa, sino saldo pendiente de una feria de favores que terminará por definir, sin mayor pudor, cómo llegamos al 2026.

ARCHIVO HISTÓRICO

El gran poeta del Perú

LESLIE SEARLES /ARCHIVO



El 15 de abril de 1938, en París, Francia, falleció César Vallejo, el poeta peruano más universal, autor de "Paco Yunque", "Los heraldos negros" y una basta producción de poemas. En la foto, la escultura de Vallejo en el distrito limeño de Jesús María en el 2009.

UN DÍA COMO HOY
HACE 100 AÑOS

Angélica Palma



Angélica Palma, la brillante hija de don Ricardo, nuestro inmortal tradicionista, quien utiliza el seudónimo de Marianela, ha sido condecorada en Madrid con la encomienda de Alfonso XII, distinción otorgada a las actividades de carácter intelectual. La querida Marianela no es tan solo una escritora de extraordinario relieve, sino desde hace muchos años es también una ardiente propagandista de la Madre Patria en tierras de América. La serie de sus artículos "Por tierras de España" ha dado la vuelta a nuestro continente publicándose en los diarios más importantes. **H.L.M.**

Geniograma 7276

RENE... ACTRIZ EEUU
OPUS
INTERCAMBIO EN WHATSAPP
"EL DANUBIO"
COBALTO
PERUANO DE ORIGEN JAPONÉS
PREFIJO: VIDA
PRIMER PASO EN LA LUNA
PREFIJO: PEZ
PREPOSICIÓN: UBICACIÓN
PENIQUES EN UNA LIBRA
JUEGO INFANTIL
CAPITAL DE NUEVA ESCOCIA, CANADÁ
SIN GUSTO, GROSERO
"UNO Y EL UNIVERSO"
"LA CONDICIÓN HUMANA"
EL NEGUS
CIUDAD SUIZA SOBRE EL RIN
PREFIJO: NUEVO
FUNDÓ LA COMPAÑÍA DE JESÚS
SU (QUECHUA)
"DÉCADAS"
BT (RUSO)
COSTOSO, DISPENDIOSO
PROMOVIÓ PRIMER PREMIO MUNDIAL DE PAZ
DINASTÍA DE CALIFAS ÁRABES
CARRUSEL
PERSONAJE DE LEWIS CARROLL
CHOZA, AFRICANA
SHAKESPEARE
HORA (INGLÉS)
"DAVID"
VOZ DE ALIENTO
REGENTE DE LUIS XIV
FALLA EN LA RESPIRACIÓN
VOTO A FAVOR
"CUMBRES BORRASCOSAS"
"SINFONÍA INCONCLUSA"
PRIMERA VUELTA AL MUNDO
MARTÍN CHORRILLANO
LUGAR (LATÍN)
GOLFO DEL MAR DE OMÁN
UNIVERSIDAD EN PARÍS
TOLITA
VOCALES DÉBILES
"EL MOLINO DE LA GALETTE"
ROPA INFORMAL CÓMODA
CIRCUITO COMPLETO ENTRE BASES, BÉISBOL
UN CONTINENTE
"YERMA"
PATRÓN DE LA GARGANTA
OPERA "ANGELO"
DESMAYOS, SÍNCOPES
TERRORISMO IRLANDÉS PACIFICADO
EXMONEDA DE EL SALVADOR
ISLA FRENTE A LA ROCHELLE
"EL HÚSAR"
VECINAS
... ANTE, ... LIBRIS
VALLE DE COLOMBIA, POPAYÁN
ESCAPAR, HUIR
IAN MCEWAN:
QUISTE DE GRASA
"DIARIO DE UN MAL AÑO"
REVISTA DEPORTIVA ESPAÑOLA
DEN HAAG, HOLANDA
RÍO DE PRAGA
"EL MATRIMONIO SECRETO"
PADRE DE ADELIA EN ÓPERA DE DONIZETTI
PINTOR, GRANDES FORMATOS
ACTOR: "EL AVIADOR"
TÉRMINO
SAN PABLO ANTES DE SU CONVERSIÓN
GALIO
JUEGO SUCIO EN DEPORTE
RÍO DE SIBERIA
CREADOR DEL COMISARIO MONTALBANO
WOODY ALLEN:
MADRE DE ISAAC
MURALISTA CATALÁN
"LA REGENTA"
LLANURA ENTRE LOS ALPES Y LOS APENINOS
NOMBRES DE COLERIDGE
CAMINO BUDISTA
LA SEÑORA HITLER
"... LONGA, VITA BREVIS"
IL DUCE
MES DE CAPRICORNIO
COMPETENTE
"NANÁ"
LETRA DOBLE
"EL CORSARIO"
DE BATH A BRISTOL
PAPAS SIXTO IV Y JULIO II
VINO DE SICILIA
EL NO SER
PIEL DE ALCE ADOBADA Y CURTIDA

M. LARA ©

NOMBRES Y APELLIDOS

DISTRITO

PROVINCIA

DNI/CEX/CIP/OT

MAIL

DIRECCIÓN

TELÉFONO

FECHA DE NACIMIENTO

SORTEO

VIERNES 30 DE MAYO

PREMIOS DE S/400

Recepción de soluciones:

En Lima Metropolitana hasta el martes 27 de mayo.
En provincias hasta el lunes 26 de mayo.

Son cuatro (4) ganadores de S/400.00 para el sorteo del 30 de mayo. Promoción válida a nivel nacional y para mayores de 18 años.

Consultas a:
promociones@comercio.com.pe

MIRA A LOS GANADORES DE MARZO AQUÍ

